

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

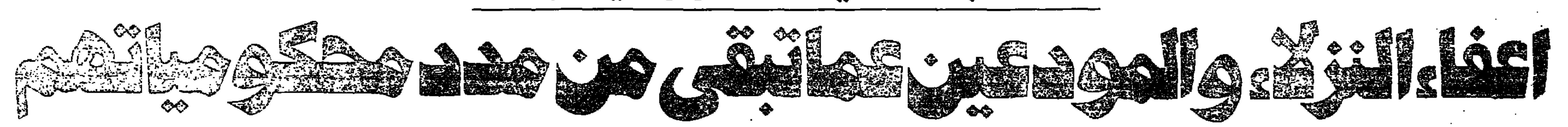
٨ صفحات
٧٥ فلسا

الجمعة ٩ ايلول ١٩٨٨ م ـ ٢٨ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٣٢ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ مجلس قيادة الثورة يقرر :



■ القرار يستثني جرائم التجسس والمخدرات والسرقة والهروب من الخدمة العسكرية والهروب خارج البلاد وعدداً من الجرائم ■

■ بقيادة الرئيس صدام حسين ، العراق سباق في دعم القضايا العربية ■

انتصار العراق انتصار للخير والسلام والتقدم في العالم

■ بغداد/واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا اعفي بموجبه النزلاء والمودعين عما تبقى من مدة العقوبة الصادرة بحقهم . باستثناء المحكومين عن جرائم التجسس والمخدرات والسرقة والهروب من الخدمة العسكرية او التخلف عنها ، او الهروب خارج البلاد ، وعدد من الجرائم الاخرى .

وفي ما يلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار/ ٧٣٥
تاريخ القرار ١٩٨٨/٩/٨

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور ، قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٨ ما يلي :

اولا .. يعفى عفوا خاصا النزلاء والمودعون المشمولون باحكام هذا القرار عما تبقى من مدة العقوبة الصادرة بحقهم ، وعلى النحو الاتي :

١ ـ المحكومون عن الجرائم السياسية ، عدا المحكومين منهم بسبب انتمائهم للحركات العميلة لايران .

٢ ـ المحكومون عن الجرائم الاقتصادية ، وفق ما يلي :

أ ـ المحكومون مدة لاتقل عن عشر سنوات ولاتزيد على خمس عشرة سنة ، وقضوا منها مدة لاتقل عن ستة .

ب ـ المحكومون مدة تقل عن عشر سنوات .

٣ ـ المحكومون عن جرائم الاعتداء على الاشخاص ، ويستثنى من ذلك المحكومون عن جرائم القتل العمد .

٤ ـ المحكومون عن جرائم المرور .

٥ ـ المحكومون عن جرائم إيذاء النفس ، الا اذا كان القصد منها التهرب من الخدمة العسكرية او التهرب من القتال في الحرب .

ثانيا .. لايشمل بالعفو بموجب هذا القرار المحكومون عن الجرائم الاتية :

١ ـ التجسس .
٢ ـ المخدرات .
٣ ـ السرقة .
٤ ـ الهروب من الخدمة العسكرية ، او التخلف عنها ، او الهروب خارج البلاد .
٥ ـ عدم إطاعة الاوامر العسكرية .
٦ ـ اللواط .
٧ ـ الزنا بالمحارم .

ثالثا ـ لايشمل بالعفو بموجب هذا القرار من خفضت عقوبة الاعدام الصادرة عليه .

رابعا ـ يعفى عفواً خاصاً النزلاء والمودعون المحكومون في الجرائم الاخرى غير الواردة في الفقرات (اولا وثانيا وثالثا) من هذا القرار .

خامسا ـ لايشمل العفو الخاص الوارد بالفقرتين (اولا ورابعا) المحكومين بالاعدام ، والعائدين ممن شملوا بعفو عام او خاص عن جرائمهم السابقة .

سادسا ـ تسري احكام هذا القرار على الاحكام الصادرة بالعقوبات او التدابير التي اكتسبت درجة البتات قبل نفاذه .

سابعا ـ تشكل لجنة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والجهات ذات العلاقة تتولى الاشراف على تنفيذ هذا القرار .

ثامنا ـ يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره ، وتتولى الجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

■ تاكيدا لحقنا الملاحي ■

بنت الازور عبرت هرمز

■ دبي/واع : عبرت السفينة العراقية (خولة بنت الازور) وهي تحمل العلم العراقي ، مضيق هرمز الليلة قبل الماضية .

ونقلت وكالة انباء (رويتر) عن مصادر ملاحية في الخليج العربي قولها ان السفينة خولة بنت الازور التي تبلغ حمولتها (٣٫٩٨٥ طنا) وهي تحمل شحنة من السماد ، قد خرجت من مياه الخليج العربي بعد ان عبرت مضيق هرمز دون ان يعترض طريقها شيء .

البقية على صفحة ٧

■ السـودان ■

العراق درع الامة المنيع

■ الخرطوم/واع : حيا السيد (سعيد حمور) رئيس الهيئة الشعبية السودانية لنصرة العراق ، قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وجنده الميامين ، لمناسبة النصر المبين الذي تحقق ضد قوى البغي والعدوان الايراني .

واشاد السيد سعيد حمور خلال مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم بصمود ابناء العراق الرائع والثابت دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقال ان انتصار العراق ليس انتصارا للامة العربية فحسب ، وانما هو انتصار للخير والسلام والتقدم للعالم اجمع .

واكد ان سياسة النظام الايراني التوسعية تلتقي مع الستراتيجية الامبريالية والصهيونية ، للسيطرة على الامة العربية وابتلاعها ، والوقوف امام حركة تقدمها وازدهارها .

واعرب عن شكره وامتنانه للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي للمساعدات والمعونات التي قدمها للشعب السوداني لتجاوز محنته والتي تؤكد المواقف القومية المسؤولة للعراق .

وقال ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين كان سبّاقا في دعم القضايا العربية ، والدرع المنيع الذي يحفظها من الاعداء الطامعين .

البقية على صفحة ٧

■ العراق يبلغ دي كويلار :

النظام الايراني لا يريد سلاما عادلا وشاملا

■ الامم المتحدة/واع : ابلغ العراق الامم المتحدة امس ان تصريحات المسؤولين الايرانيين تؤكد عدم رغبة النظام الايراني العمل باتجاه السلام .

واكد في رسالة سلمها نائب مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى الامين العام للمنظمة الدولية السيد خافيير بيريز دي كويلار ووزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي ، ان وزير حرس خميني محسن رفيق دوست دعا في مقابلة مع راديو طهران الشعوب الايرانية الى التوجه الى جبهات القتال والتهيؤ للقتال ضد العراق .

واشارت الرسالة الى ان النظام الايراني من خلال تصريحات مسؤوليه لا يريد سلاما عادلا وشاملا عن طريق المفاوضات المباشرة بما يضمن الحقوق المشروعة لكلا البلدين .

خير الجميع

ما الذي بقي من اتفاقية عام ١٩٧٥ حتى يبدي لها النظام الايراني هذا الاخلاص المفاجيء الغريب ؟ واين كان من هذه الاتفاقية حين ورث نظام الشاه ؟

ان اتفاقية عام ١٩٧٥ لم يعد لها وجود ، فقد طوتها الاحداث وتخطاها الزمن ، واصبح العراق وايران ازاء واقع جديد ، ينطوي على معطيات جديدة ، لا تنفع في معالجته اتفاقية ميتة .

ربما كانت تلك الاتفاقية ستعيش (وهذا افتراض) لو ان حكام ايران احترموها ، ونفذوا بنودها باخلاص وامانة ، وراعوا فيها ما تقرر بموجبها للعراق . اما وان هذه الاتفاقية قد ماتت ، اما وان حكام ايران ازهقوا روحها بايديهم ، فلا سبيل اذن اليوم الى نبش قبرها .

ان حكام ايران يجب الا ينسوا انهم هم الذين وصفوا تلك الاتفاقية باسوا الصفات ومنها « المشبوهة » و« المقبورة » وغيرها ، وهم الذين رفضوا الاعتراف بها بدءاً من الدجال خميني طاغية ايران ، وانتهاءً بصهره صادق طباطبائي ايام كان وكيلا لوزارة الداخلية ، اي الجهة الايرانية المسؤولة عن تنفيذ الاتفاقية ، هذا فضلا عن رئيس الجمهورية بني صدر ، والجنرال فلاحي رئيس اركان قيادة القوات المشتركة الايرانية . فهؤلاء جميعا ، وغيرهم ، نددوا بالاتفاقية ، واعلنوا صراحة ان نظامهم لا يعترف بها .

هذا قولاً ، اما على مستوى الفعل فحكام ايران لم ينفذوا بندين من بنود الاتفاقية الثلاثة ، وذلك عندما رفضوا اعادة الاراضي العراقية المحتلة في زمن الشاه الى العراق ، وعندما تدخلوا في شؤون العراق الداخلية وهددوا امن العراق الوطني ، سواء بالدعوة الى قلب نظام الحكم الثوري فيه ، ام باستدعاء العملاء وايوائهم وتسليحهم وفتح بوابات الحدود امامهم ، ام بالاعتداءات المسلحة على اراضيه ومدنه ومخافره وشن الحرب عليه .

ويجب الا ينسى حكام ايران ان العراق عرض عليهم التباحث اكثر من مرة حول القضايا المعلقة بين البلدين ، اي في موضوع الاتفاقية ، وانهم رفضوا اجراء مثل هذه المباحثات رفضا وقحا ، ولكل من رئيس جمهوريتهم ، ووزير خارجيتهم ، يومئذ ، اكثر من تصريح يؤكد هذا الرفض .

وعلى حكام ايران ان يتذكروا ان وزارة الخارجية العراقية وجهت الى وزارة الخارجية الايرانية سؤالاً مكتوبا حول ما اذا كانت ايران ما تزال معترفة بالاتفاقية ومستعدة لتنفيذ بنودها ، وانهم لم يردوا على هذا السؤال بسوى الشتائم .

اذن فحكام ايران هم الذين نقضوا الاتفاقية من جانب واحد ، هم نقضوها قولا وعملا ، وتلك واحدة من حماقاتهم التي اقترفوها بدفع من نزعاتهم العدوانية واطماعهم التوسعية .

فلسنا مسؤولين اذن اليوم عن حماقة كانوا هم مقترفيها . ولسنا مستعدين لاحترام اتفاقية لم يحترموها ولم ينفذوا بنودها . وما داموا هم من ازهق روحها وحفر قبرها ، فليدعوها اذن في القبر الذي دفنوها فيه قبر الغرور والعنجهية والعدوان التوسع .

واذا كانت هذه الاتفاقية لم تفلح في ارساء

البقية على صفحة ٧

الجمهورية

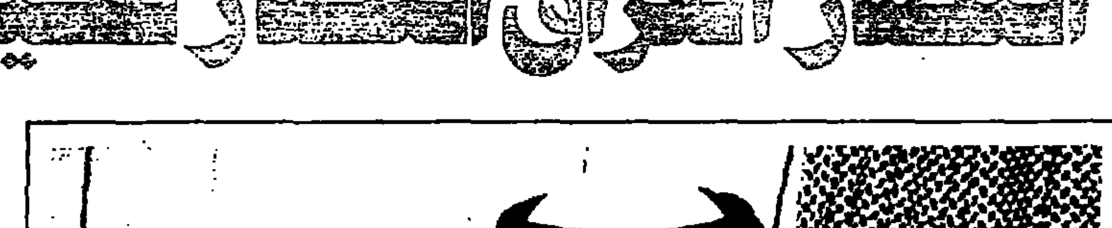
■ ٤٤ طائرة ■

وصول وجبة مساعدات عراقية جديدة للسودان

■ الخرطوم/واع : وصلت الى الخرطوم امس طائرتان عراقيتان تحملان دفعة جديدة من المساعدات العراقية لاغاثة الشعب السوداني الشقيق الذي يواجه الفيضانات والامطار والسيول .

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية الى الخرطوم ، ان عدد الطائرات العراقية التي وصلت السودان بلغ (٤٤) طائرة نقلت (٨٨٠) طنا من المواد الغذائية والطبية والخيام والملابس والبطانيات والزوارق وغيرها من التجهيزات والتي تمثل جزءا من الجسر الجوي الذي امر به السيد الرئيس القائد صدام حسين لنقل ثلاثة آلاف طن للشعب السوداني الشقيق لمواجهة محنته هذه .

■ رئيس وفدنا الى مؤتمر وزراء عدم الانحياز ■



■ نيقوسيا/واع : اكد العراق ايمانه الدائم بالسلام العادل والشامل ، ورغبته الكبيرة في احلاله بصورة مشرفة .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد وكيل وزارة الخارجية رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز ، المنعقد حاليا في نيقوسيا ، التي اكد فيها ان العراق قد رفع ومازال يرفع شعار السلام عاليا ، وان نظرته ورغبته فيه لم تتغير في جوهرها بكل الظروف .

واستعرض رئيس الوفد التجاوزات الايرانية وتصريحات حكام طهران المعادية للعراق ، واوضح ان العراق قد تصرف بما ينسجم وحق الدفاع الشرعي لمواجهة العدوان الايراني .

كما اكد ان العراق هو من مؤسسي حركة عدم الانحياز ، ومن اشد واقوى المدافعين عنها . وتناول ايضا الانتفاضة الفلسطينية وبعض المشكلات السياسية والعلاقات الاقتصادية في الدول النامية .

■ تفاصيل على ص ٧ ■

■ برلمانيون بريطانيون ■

نظام خميني ارتكب ٧٠٫٠٠٠ جريمة قتل سياسية

■ لندن/واع : احتج ديفيد التون النائب البرلماني البريطاني ومعه مائة وستة عشر نائبا على المجازر البشعة التي يمارسها نظام خميني ضد معارضيه السياسيين . كما اعلنوا تاييدهم لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة .

واوضح في خطاب الى جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا ان النظام في ايران ارتكب خلال السنوات القليلة الماضية اكثر من سبعين الف جريمة قتل سياسية بينما يحتفظ في سجونه باكثر من مائة وخمسين الف معتقل سياسي .

ودعا الخطاب وزير الخارجية البريطاني الى طرح الموضوع امام مجلس الامن الدولي والامم المتحدة وكافة المنظمات الدولية وادانة النظام الايراني بكل السبل الممكنة .

■ الرئيس حسني مبارك ■

ايران مطالبة باثبات حسن النية

■ القاهرة/واع : اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان العراق ليست لديه اطماع في الاراضي الايرانية .

وقال في خطاب القاه امس في الاحتفال بعيد الفلاح ، الذي اقيم بمحافظة المنوفية ، ان العراق يطالب بالسلام العادل والشامل .

ودعا ايران الى اثبات حسن النية خلال المفاوضات مع العراق ، لكي يعم السلام في المنطقة .

وتناول الرئيس مبارك في خطابه العديد من القضايا السياسية الخارجية ، والاوضاع الداخلية التي تمر بها مصر ، في شتى المجالات .

■ استقالة موسوي فجرت الصراع ■

النظام الايراني يواجه ازمة سياسية حادة

■ العواصم/وكالات : وصفت الصحافة العالمية الازمة السياسية التي يعيشها النظام الايراني بانها انعكاس حقيقي للصراعات العميقة والحادة على السلطة ، التي يخوضها اركان النظام في الخفية والعلن .

فقد ذكرت جريدة (لوموند) الفرنسية ان الإستقالة التي قدمها مير حسين موسوي رئيس وزراء النظام الايراني قبل عدة ايام تمثل اخطر ازمة سياسية يمر بها النظام .

واشارت الى ان الصراعات المستمرة على السلطة ادت الى اصابة حكومة موسوي التي تشكلت قبل حوالي شهرين بالشلل التام ، وعجزها عن تصريف الامور .

كما اوضحت اللوموند ان فئات عديدة من الايرانيين ترى ان الادارة الاقتصادية الماساوية لحكومة موسوي ستوصل ايران الى كارثة محققة .

وقالت صحيفة الفايننشال تايمز البريطانية ان الصراعات بين اركان النظام الايراني قد طفت الى السطح عندما وبخ خميني مير حسين موسوي رئيس الوزراء لتقديمه الاستقالة من منصبه .

وتوقعت الجريدة ان تزداد حدة الصراعات بين اركان النظام الايراني ، حيث اشارت الى الصراع بين رئيس مجلس شورى النظام رفسنجاني وبين مير موسوي ، الذي زادت حدته بعد تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة ، موضحة ان هذا المنصب قلل من صلاحيات موسوي والغى الكثير من سياساته .

ووصفت صحيفة لوكوتيديان دو باري الفرنسية تقديم مير حسين موسوي لاستقالته من منصبه بانها تشكل مرحلة جديدة من الصراع الحاد على السلطة بين مختلف تيارات النظام الايراني .

واضافت الصحيفة ان الخلافات الحادة بين اركان النظام الايراني ادت الى تعليق اجتماعات البرلمان الايراني بعد وقت قليل من

البقية على صفحة ٧

على ايران ان تدرك ..

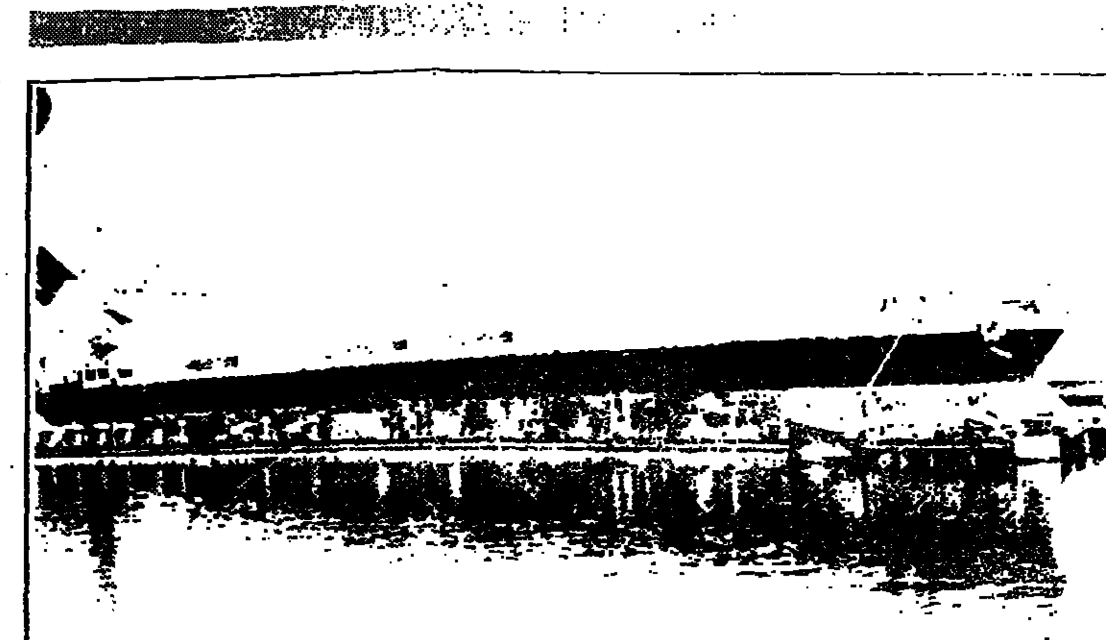
■ جاسم مبارك الجاسم ■

■ رئيس تحرير مجلة الرسالة الكويتية ■

يكوّن شط العرب المدخل الرئيس الى الساحل الشمالي للخليج العربي الى سهل العراق . واهميته تكمن في انه مدخل الى العراق وله اهمية زراعية لانه محاط بمنطقة المصب الصالحة للزراعة وهو يسقي هناك اهم منطقة لبساتين النخيل في العالم كما ان له اثرا كبيرا على مدينة البصرة التي تروي اراضيها مياه هذا الشط الذي يتفرع منه عدد من الانهر والقنوات لتشكل شبكة مائية مرصوصة . وعلاوة على اهميته الاقتصادية فان شط العرب يتمتع باهمية كبيرة سواء من الناحية العسكرية او من ناحية المواصلات . إذ انه يشكل المنفذ الرئيس الحيوي للعراق على الخليج العربي والعالم . وعلى الرغم من فترات الغزو الاوربي التي امتدت لعدة قرون في الخليج العربي فان شط العرب كان دائما وعلى مدى التاريخ نهرا عربيا وعراقيا خالصا ، وبقيت السيادة عليه وعلى ضفتيه للعرب وحدهم الذين كانوا يسيطرون عليه ويتحكمون في الملاحة فيه .

هذه الحقيقة التاريخية تتعرض حاليا لمحاولات ايرانية تستهدف تضليل العالم بغية الانتقاص من سيادة العراق الكاملة على هذا الممر الحيوي . وتدعي طهران ان إتفاق ١٩٧٥

البقية على صفحة ٧



صورة وحدث

وصلت الى ميناء الشويخ الكويتي سفينة البضائع اليونانية « ديمتروس » وسفينة الحاويات اليمنية « كريست » ، اللتان غادرتا ميناء خور الزبير بعد ان مكثتا فيه منذ بدء العدوان الايراني على العراق .

طريق للسلام لا للمناورة

■ فرات الجواهري ■

بعد ان فشلت في سائر جهودها الحربية على مدى ثمانية اعوام ، تحاول الزمرة الخمينية الان اداءة عدوانها على العراق لاطول فترة ممكنة اخرى ، عبر المناورات في جنيف .

ويلجأ المفاوض الايراني في جنيف الى عرقلة تنفيذ القرار ٥٩٨ بالامتناع عن تثبيت حق العراق في سيادته الوطنية الكاملة على مياه شط العرب ، وحق الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي .

ويتوهم هذا المفاوض ان الراي العام سينسى بمرور الزمن حقائق مدونة وموثقة تتعلق بالقرار ٥٩٨ .

- الحقيقة الاولى : ان ذلك القرار قد وضع كاساس لتحقيق سلم دائم وطيد بين العراق وايران وهو قرار متكامل ومترابط ، يقبله بتكامله وترابطه من يريد السلام ، ويرفضه عمليا من يحاول تجزئة بنوده وتفكيكها وايجاد الفواصل الزمنية غير المحددة بين تلك البنود .

- الحقيقة الثانية : ان الجانب الايراني اعرب عن رفضه لذلك القرار بصيغ متعددة طوال عام كامل حتى حلول يوم ١٨ تموز ١٩٨٨ عندما اعلنت ايران قبولها القرار من دون تحديد التفاصيل ، ومن دون ان تاتي باي ذكر على الهدف الذي يقصده القرار ، وهو احلال سلم وطيد ودائم بين العراق وايران .

- الحقيقة الثالثة : ان العراق الذي رحب بالقرار فور صدوره ، كان لمدة عام كامل يعرض تصوره لاسس السلام الوطيد بشتى الصيغ . ولم يتناقض هذا الطرح مع اية صيغة اخرى للسلام العادل سبق وان اعلنها العراق قبل الحرب وخلال الحرب .

- الحقيقة الرابعة : ان الرئيس القائد قد اعلن في خطابه يوم ١٧ تموز ١٩٨٨ ، اي قبل اعلان الموافقة الايرانية على القرار ، بان « لابد لمن يعنى بدراسة الخطوات العملية المؤدية الى السلام الشامل والدائم من ان ياخذ بالاعتبار في مقدمة الاعتبارات ، استفادة العراق الكاملة من شط العرب بموجب حقوقه وقواعد القانون الدولي لان شط العرب هو المنفذ الرئيسي للعراق على البحر وقد اغلقه النظام الايراني بالقوة المسلحة بعد الرابع من ايلول ١٩٨٠ وحرم العراق من الاستفادة منه طوال سنوات العدوان . وكذلك حق العراق بصفته دولة خليجية في التمتع بكل حقوق الملاحة الحرة في مياه الخليج ومضيق هرمز » .

- الحقيقة الخامسة : ان العراق ، بعد هذا الخطاب بثلاثة ايام فقط ، وبعد « الانقلاب » في الموقف الايراني بيومين فقط ، وقبل بدء المباحثات بجنيف بشهر وخمسة ايام ، اعلن في مذكرة رسمية مرفوعة الى دي كويلار بتاريخ ٢٠ تموز ١٩٨٨ وضمن تصور شامل لتنفيذ القرار ٥٩٨ انه (بالنظر لاهمية موضوع شط العرب وهو ما اكدناه دائماً في مراسلاتنا ومحادثاتنا معكم ، ومع اعضاء مجلس الامن ، وفي بياناتنا الرسمية ، فاننا نطالب بان تكلفوا الاجهزة المختصة في المنظمة الدولية ، ان تتولى على الفور مهمة تنظيف شط العرب ، وتهيئته للملاحة ، بما يمكن البلدين من الانتفاع منه » واضافت المذكرة في فقرتها الثالثة مطالبة العراق بـ(ان تضمن على الفور حقوق العراق الكاملة في الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي وفي مضيق هرمز) .

ان هذه الحقائق كلها تؤكد ان قضية شط العرب وحرية الملاحة في الخليج كانت جزءا لايتجزأ من عملية السلام ، ومن القرار ٥٩٨ ، وضمن اول بنود ذلك القرار ، بوقف اطلاق النار ، حتى اخرها بعقد اتفاقية سلام ، واحلال السلام في المنطقة كلها . فلماذا جاء المفاوض الايراني الى جنيف وهو يعرف هذا مسبقا ؟

ان امام المفاوض الايراني ان يبرهن على انه لم يات الى جنيف ليعرقل السلام بالمناورات الدبلوماسية بعد ان عرقل السلام بالتشبث بالحرب والعمل على استمرارها لمدة ثمانية اعوام كاملة ، بل ليتفاهم على السلام الدائم والشامل والمشرف .

قالت الصحافة العالمية

■ تقرير مصور ■

السودان :

وضع مثير للقلق





في الوقت الذي تعاني فيه بعض الدول الافريقية من الجفاف مايزال السودان غارقا في السيول منذ اكثر من شهر اذ تغمر المياه جزءا كبيراً من العاصمة الخرطوم . بينما يستمر الجيش في اخلاء السكان من عدد من المناطق في حين يعيش مركز العاصمة السودانية في جو طبيعي بعيداً عن شر هذه المأساة .

فقد بلغ مستوى منسوب مياه النيل (١٦٫٨٠) مترا حسب تقدير الاختصاصيين الذين يؤكدون ان ارتفاع المنسوب الى (١٧) مترا يعني استفحال خطورة الوضع . فقد انسابت مياه النيل وراء فندق هلتون لتغمر مساحة كبيرة على ارتفاع يساوي نصف علو الاشجار . امام الفندق فتستمر مياه النيل الزرقاء بالانسياب في مجراها الطبيعي بصورة اعتيادية حتى ان اعدادا من الناس يروق لها مطالعة الصحف على الكورنيش الهادىء .

كما قام الجيش باخلاء جزيرة (كوني) من سكانها بعد ان غمرتها المياه في حين عادت الانارة العامة في الشوارع مما يسهل مشاهدة طائرات الاغاثة العسكرية العراقية والسعودية التي تحط في مطار الخرطوم .

وتشير الانباء الى ان العراق اقام جسرا جويا لتقديم المعونة ، وان الجزء الاكبر من المساعدة الدولية للسودان تقدمه الدول العربية اذ كانت مصر الدولة السباقة لاقامة جسر بينها وبين السودان منذ اليوم الثاني لبدء تساقط الامطار الغزيرة التي تتدفق منذ ثلاثة اسابيع .

اما الوضع الصحي فلا يخلو من الخطر لاسيما وان الاطفال دون سن الرابعة اكثر عرضة لذلك لان المستشفيات على الرغم من توافر الملاكات الطبية اللازمة لمواجهة الوضع تعاني من نقص في الادوية وفي مقدمتها المضادات الحيوية والمغذي .

ولم ينفِ الاطباء احتمال تفشي وباء التيفوئيد او الملاريا بينما استبعدوا وباء الدفتيريا . اما اهم مسببات الامراض التي تصيب الاطفال والشباب فهي تلوث المياه والذباب وسوء التغذية وانعدام النظافة .

وكانت الحكومة السودانية قد فرضت رقابة شديدة على الصحافة الاجنبية حيث وجه رئيس الوزراء اتهامه لها (للصحافة) بالعمل على ترويج اشاعات سيئة النية حول وصول المساعدات الدولية منها ان الجيش السوداني يستولي على جزء منها .

وبموجب هذه الرقابة لم يعد بامكان الصحفيين ارسال صورهم ومقالاتهم من دون ترخيص من السلطات المحلية .





■ المشكلة القبرصية ■

الرئيس التركي يلتقي وزير الخارجية اليوناني

■ اسطنبول/ واع : استقبل الرئيس التركي (كنعان افران) في اسطنبول الليلة قبل الماضية السيد (كارلوس بابولياس) وزير خارجية اليونان الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لتركيا .

ونقل الوزير اليوناني خلال ا.. رسالة شفهية من الرئيس سارتز تاكيس تتعلق بتطورات العلاقات بين البلدين .

وكان السيد (تورغوت اوزال) رئيس الحكومة التركية قد استقبل امس الاول الوزير اليوناني وبحث معه العديد من المواضيع الخاصة بالعلاقات التركية اليونانية وامكانية تطوير العلاقات المشتركة بين البلدين .

ويذكر ان بابولياس يراس الجانب اليوناني في اجتماعات الدورة الثانية للجنة السياسية المشتركة بين الحكومتين التركية واليونانية

■ الانتفاضة في شهرها العاشر ■

رسالة من عرفات الى الشعب الفلسطيني

■ تونس/ واع : وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة الى الشعب الفلسطيني لمناسبة دخول الانتفاضة في الاراضي المحتلة شهرها العاشر اكد فيها على الوحدة الوطنية الراسخة بين الفلسطينيين ودعاهم الى المزيد من التنظيم في انتفاضتهم .

واكد عرفات في رسالته التي اذاعتها الليلة قبل الماضية وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الحل للقضية الفلسطينية يكمن في ضمان حقوقنا الثابتة المستندة الى الشرعية الدولية متمثلة في قرارات الامم المتحدة وقرارات القمم العربية وقرارات المجلس الوطنية الفلسطينية .

وقد اشاد السيد عرفات بالديمقراطية الفلسطينية وقال انها مصدر قوة واعتزاز الفلسطينيين

■ الصحراء الغربية ■

غروميكو يتلقى رسالة من الحسن الثاني

■ موسكو/ واع : تسلم الرئيس السوفيتي اندريه غروميكو رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ذكر انها تتعلق بتطورات مشكلة الصحراء الغربية والجهود الرامية لحلها بالوسائل السلمية .

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني السيد احمد عثمان رئيس مجلس النواب المغربي خلال استقبال الرئيس السوفيتي اندريه غروميكو له في موسكو امس .

وجرى خلال المقابلة بحث وسائل تطوير العلاقات الثنائية في شتى المجالات وتبادل الاراء حول المسائل الاقليمية والدولية الراهنة .

■ نيقوسيا ■

المؤتمر الوزاري لعدم الانحياز يواصل اعماله

■ نيقوسيا/ واع : واصل المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز اجتماعاته في نيقوسيا واستمع الى كلمات عدد من وزراء الخارجية طالبوا بها بان تسعى الحركة الى القيام بدور اكبر في الشؤون الدولية .

مع الاحداث

قفزة البهلوان القاتلة

■ جياد تركي ■

ظل نظام عبد الدجالين حافظ اسد طوال سنوات الحرب الثمانية التي بداها النظام الخميني على العراق في الرابع في ايلول عام ١٩٨٠ مستمرا في خدمة العدوان والمعتدين مصطفا مع اعداء الامة العربية من فرس وصهاينة .

ولما كان عبد الدجالين منهمكا في خدمة المخططات التامرية على الامة العربية في لبنان وفي قتل شعبنا الفلسطيني وتدمير المخيمات في بيروت وترحيل سكانها الى ماوراء صيدا ليضعهم تحت ايدي القوات الصهيونية لاتمام المؤامرة وقتل المزيد من المناضلين الفلسطينيين وتشريدهم والتاثير على لهيب الانتفاضة العارمة داخل الاراضي المحتلة ، واحتلال لبنان ومنع الشعب العربي اللبناني من حل قضاياه بنفسه نقول بعد هذا كله وجد عبد الدجالين فرصته الثمينة في الحرب التي شنها نظام خميني على العراق لاسيما تامره على الامة العربية من الشرق الى الغرب .

ولهذا السبب بالذات ، فقد اقام نظام حافظ اسد حلفا قذرا مع النظام الايراني والكيان الصهيوني العنصري هذين الكيانين العنصريين اللذين يريان في الامة العربية وقواها الثورية والطليعية خطرا وعائقا بوجه اطماعهما ونياتهما الشريرة والمبيتة ضد العروبة . حيث كرس عبد الدجالين جميع امكاناته ومواقفه لخدمة العدوان الخميني على العراق ومده بالكثير من اسلحة الدمار والخراب التي وجهت الى قلب العروبة بغداد والى المدن العراقية الاخرى وقتل المزيد من اطفال وشيوخ وتهديم المدارس على رؤوس فلذات اكباد العراقيين لتدفنهم تحت الركام .

ان نظام حافظ اسد الذي احزنه النصر العراقي المظفر على دعاة القتل والاجرام في قم وطهران وانهيار قوى الشر والحقد بفعل ضربات قواتنا المسلحة الباسلة ثم انصياع نظام خميني مكرها لقبول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لابد له من القيام بقفزة بهلوانية جديدة تتناسب مع المستجدات التي افرزها الواقع الجديد الذي تجسد من خلال الانتصارات العراقية الباهرة .

وهكذا صدرت التعليمات الى كتاب صحف عبد الدجالين البائرة لياخذوا راحتهم في تزويق قبول خميني للقرار ٥٩٨ معتبرين ذلك نوعا من « الحكمة » ناسين ان خميني عندما اعلن قبوله بالقرار وصف ذلك بان « تجرع السم كان اهون عليه » وان تلك الموافقة التي جاءت بعد رفض دام عاما كاملا ماهي الا نتيجة للانكسار والهزائم التي مني بها ، وليس بدافع من الحكمة او الايمان بالسلام وحقن الدماء .

ان عبد الدجالين الذي تامر ويتامر على الامة العربية ابتداء من الثورة الفلسطينية وانتهاء بالعراق قد تلقى صدمة لامجال للشفاء منها عندما شاهد ان احلامه قد انهارت مع انهيار النظام الايراني الذي حدد بغداد طريقا الى « تحرير » القدس بعد ان تزود بالسلاح مع الكيان الصهيوني كما حصل في « ايران غيت » وغيرها من الصفقات التسليحية الاخرى .

وعلى طريق « التحرير » هذا قام حافظ اسد بالهجوم على المخيمات الفلسطينية في لبنان وقتل المئات من ابناء الشعب الفلسطيني « انتصارا » لثورة الحجارة في داخل الارض المحتلة ! وتعزيزا للدور « الكفاحي » ضد الصهيونية والامبريالية واعداء الامة العربية !!

لقد وظف عبد الدجالين حافظ اسد كل لؤمه وحقده على العراق والامة العربية ، وتعاون مع اعداء الامة العربية التقليديين ، لانه يرى في النموذج العراقي وثورته وقيادته مايهدد مستقبله ويفشل مخططاته المكرسة للنيل من العرب والعروبة كما انه في الوقت نفسه يجد في الانتفاضة الفلسطينية خطرا على مزايداته وشعاراته الجوفاء الفارغة من المحتوى التي تتمركز على « التحرير » و« التوازن الاستراتيجي » !! الخ من الالفاظ الرنانة الكاذبة .

ان عبد الدجالين حافظ اسد قد كشف جميع اوراقه واكتشف الشعب العربي جميع الاعيبه البهلوانية ولم يعد له من مكان غير مزبلة التاريخ التي يستحقها بجدارة ومن دون منافسة وان قفزاته البهلوانية تلك ماهي الا قفزات ستؤدي به نحو الهاوية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٩

٥ ذي القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

زيادة رواتب موظفي المعابد

تقرر زيادة رواتب موظفي المعابد حسب المقادير التالية : الامام والخطيب (١٥) دينارا . والامام (١٢) دينارا والمؤذن والخادم (٨) دنانير والخادم (٦) دنانير والمؤذن (٤) دنانير .

« جريدة صوت الاهالي »

مبردات للماء بدل (السبيل خانات)

تعد مديرية الاوقاف العامة العدة لاستبدال (السبيل خانات) التي يشرب منها الناس الماء في المساجد والاماكن العامة بمبردات حديثة وتدور المفاوضات الان مع احد الشركات لتجهيز العدد اللازم من هذه المبردات على ان تكون من نوع خاص يتلاءم والغاية المقصودة من المبردة .

« جريدة لواء الاستقلال »

صادرات مصر من القطن

صدرت مصر في المدة الواقعة بين ١ ايلول ١٩٤٧ و٢٩ نيسان ١٩٤٨ (٦٦٧٫٥٦١) بالة من القطن الخام تزن كل منها حوالي (٧٥٠) رطلاً .

« جريدة صوت الاهالي »

اعفاء اللاجئين من رسوم المستشفيات

طلبت مديرية الصحة العامة الى وزارة الشؤون الاجتماعية اعفاء اللاجئين من اجور الفحص والتداوي بالاشعة واعتبارهم فقراء بدون حصولهم على شهادات فقر حسب الاصول المتبعة والاكتفاء بشهادة احد اطباء اللاجئين .

« جريدة لواء الاستقلال »

عشرون الف حاج

مكة - بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا الى هنا نحو عشرين الف حاج رغم اشتداد الحر الى حد لم يعرف من قبل وقد وصل الفوج الثالث اليوم على الباخرة (سودان) .

« جريدة صوت الاحرار »

ابعاد المعامل عن قلب العاصمة

تالفت لجنة خاصة في امانة العاصمة للقيام بدراسة مشكلة ابعاد المعامل الموجودة في داخل العاصمة الى المحلات الموجودة في ضواحي العاصمة وهذه اللجنة تضم اعضاء مجلس الامانة وكبار موظفيها وستجتمع هذه اللجنة قريبا لتتخذ قرارات نهائية في هذا الموضوع .

« جريدة صوت الاحرار »

أمريكا تصدر الحبوب الى العراق والبلاد العربية الاخرى

تفيد برقية من واشنطن ان وزارة الزراعة الامريكية اعلنت انها ستخصص ٢٢ بالمائة من الحبوب التي ستقوم بتصديرها الى العراق ومصر ولبنان والمملكة العربية السعودية والهند وليبريا وطنجة . اما صادرات امريكا من الحبوب لهذه السنة فتبلغ خلال ربع السنة الذي ينتهي في كانون الاول المقبل (١٤٥٫٣٠١٫٠٠٠) بوشل .

« جريدة الشعب »

أمس ١٩٤٨/٩/٩ و اليوم ١٩٨٨/٩/٩

اربعة مصافٍ لضخ مياه الشرب في البصرة

كانت مديرية الموانئ العراقية العامة قد اوصت بشراء اربعة مصافٍ لتصفية المياه في البصرة ووصلها قريبا لتنصب في الجبيلة . وقد انشئت قواعدها من الاسمنت المسلح . ولم يبق سوى نصبها حتى [illegible] وبهذا تزداد طاقة الضخ من ٣ ملايين غالون الى [illegible] غالون في اليوم . وهذه المصافي ستوفر المياه النقية لسد حاجة الاهلين في العشار والبصرة والمعقل في الصيف القادم .

« جريدة الاخبار »

الجدري في الخصيبة

نظرا لظهور بضع اصابات للجدري في اراضي الخصيبة في ناحية الزبيدية فقد جهزت مديرية الصحة العامة متصرفية لواء الكوت بحسين انتوية لتلقيح بومية لتلافي انتشار المرض .

« جريدة لواء الاستقلال »

[illegible]

من حديث الكتب والكتاب

الجبر .. والاختيار

■ ماجد السامرائي

من الذي يحمي الاديب في هذا العصر ان لم يحم الاديب نفسه ؟

سؤال يشغلني باستمرار.. اجده يتردد في نفسي وذهني كلما وقفت امام حالة من الحالات التي يختلرها بعض الادباء ، طائعين لنزواتهم مستجيبين لرغباتهم اللا ـ ادبية . . او مكرهين عليها بفعل عوامل (الاغراء) و(الاستجابة) ولا اقول (الاكراه) و(الجبر) لاعتقادي ان لااحد يستطيع اكراه اديب على مالايريده ، او اجباره على ماهو خارج حدود قناعاته ..

غير ان مانراه ، رؤية العين ، في حياتنا الثقافية العربية يكاد يشكل ظاهرة تمضي بالادب الى غير سبيله ، وبالاديب الى غير طرق الرجاء التي يضعها العصر واناسه فيه ..

فانت تجد اديبا يحمل قناعاته ويمضي بها كانما هو يدور في سوق ، يعرض (الموقف) على هذا ، ويبدي (الاستجابة) لما يريد ذاك ، ويتلمس مؤشرات المسار عند ثالث .. وهكذا ، يمضي بالاشياء على راحلة الكلمة ، ممرغا اياها باردا ماعرفت الأرض .

وتجد اديبا سواه يهتز للحن الاقوى : ليس للحن الذات ، او لحن الضمير .. بل للحن يعزف على (ايقاع المادة) فلذا به يكسبها ، ولكن بعد ان يضيع الحكمة .

وتجد (نمونجا) اخر ، غير هذا وذاك : عرفته من قبل يكتب بلغة ، و (يمتهن) الانتماء الى هذه الفكرة او تلك .. ثم تجده اليوم (يمتهن) انتماء اخر يعمل على ان يجلو صفحته بلغة اخرى .. ومابينهما ـ لو بحثت ، تجده قد فعل شيئا اخر ، لاهذا ولاذاك ـ وكان لاغرابة في الامر ، ولامثلبة فيما فعل !!

انماط اعاجيب .. يطرحون من انفسهم (نماذج) للمثقف في هذا العصر ، فيسيؤون الى صورته ، ويشوهون معالمها .. لالشيء الا بسبب من احتكام الى نزعات في نفوسهم ، واندفاع وراء رغبات ليست من الادب ، ولامشتقة من علله ، بل هي النقيض لما له من صورة في النفوس ، او خاطر في الافكار ..

فالأدب في صورته ، كيان ذاتي .. بل يكاد يكون اقوى الكيانات الوجودية للانسان ، فيه يكون التعبير عن الموقف ، ومنه يستمد الموقف .. وعلى صفحة مراته ترى العصور وجهها .

لذلك كثيرا مانجد عصورا تتساءل عن عصور سبقتها ، وهي تتفحص (مراتها) وتقول :

ـ من اين جاءت هذه البثور كلها على هذا الوجه ـ وجه الادب ؟

وحين يستقصون ، ويتاملون ، يجدون (عوامل الضعف) هي التي دفعت بذلك ، وهي التي خذلت (صوت العصر) في زمنها بما كان يرجوه منها ، فتكلمت بلغة خارجة على منطق الضمير ، وشوهت الصورة في المراة ..

وتتساءل : لماذا حصل ذلك ؟ وكيف حصل ؟.. فتجد الجواب في متناولك ، يضعه امامك ، بكل تفاصيله ، مؤرخو الضمير الذين نقلوا اليك الحقيقة عن عصورهم :

ـ هو ضعف النفس .. وهو خيانه الذات .. وهي روح الامتهان التي سرت من دواخلهم الى الكلمة ..

هنا تمسك عينيك عن البكاء حزنا ، وتتمسك بقلبك اشفاقا .. لأن شيئا من هذا اذا ماحصل لك ـ او لمن تحب وتقرا ـ فسيكون (كارثة ذاتية) لاتجد ماتقترن به غير العار ..

* * *

هذا العار تلمسته مؤخرا ، عالقا برداء اكثر من كاتب :

ـ ذلك الكاتب (الذي كان شاعرا) والذي رفض الاجابة على سؤال صحفية عن (معنى الانتماء الى الأرض) .

وهو عالق برداء ذلك الكاتب الذي سمعت انه يمضي في (حفريات) باحثا عن (انتماء اخر) لارض اخرى غير الارض التي تعرف الى نفسه من خلالها ، ووجد قبور ابائه واجداده تنغرس في تربتها ..

وهو عالق ايضا برداء كتاب يحملون (المواقف) عارضينها على من يشترون ـ ولاغضاضة في التغيير ، ولاحرج من التغير !!

وتسال : لماذا يحصل هذا كله ؟

فياتيك جواب من يعرف :

ـ انه السقوط في زمن (عصمة النفس) .

ديوان الكرخي

اضخم موسوعة للتراث الشعبي البغدادي

■ عبدالقادر البراك ■





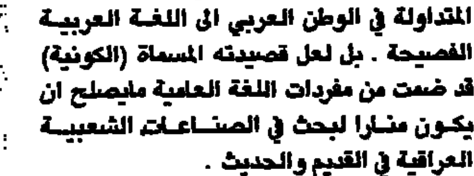
كان صدور الجزء الاول من ديوان رائد الشعر الشعبي في الاغراض السياسية والاجتماعية (الملا عبود الكرخي) قبل اكثر من نصف قرن من اهم مظاهر الحياة الادبية في العراق . فلأول مرة يظهر ديوان كبير من الشعر العامي يتناول من الاغراض ماعجز الشعر الفصيح عن تناوله وتقريبه الى افهام السواد الاعظم من الشعب الذين ماكان لديهم من الثقافة العامة مايؤهلهم لفهم واستيعاب ماكان ينظمه كبار شعراء العراق في الاغراض الوطنية والقومية ، لان قصائد هذا الشعر مكتوبة بلغة (الخواص) . ولئن تاثر بها (العوام) فان مرد هذا التاثر يكون بباعث الحماس الذي يقترن به انشاد الشعر والحماس الذي يظهره المتاثرون به ممن فهموا معانيه واغراضه ، ولهذا فان القوامين على المهرجانات التي كانت تقام للدعوة الى الثورة العراقية ضد المستعمرين البريطانيين كانوا لايكتفون بتكليف شعراء الفصحى بانشاد شعرهم الحماسي في هذه الندوات والمهرجانات ، بل كانوا يستعينون بشعراء العامة ، الذين لم تدون جميع اثارهم مع الاسف ـ بل ان بعض شعراء القريض عمدوا الى نظم قصائدهم باللغة السهلة ، اي اللغة الوسط التي يتساوى في فهمها العوام والخواص ، ولقد سمعت من شاعر العرب الاكبر المرحوم (معروف الرصافي) انه نظم بعض قصائده السياسية باللغة السهلة ليفهمها سواد الشعب ، من جهة ، ولتسهل ترجمتها الى اللغات الاجنبية ، كما تترجم مقالات الصحف الوطنية لاظهار الراي العام العالمي على مايجيش في نفوس ابناء الشعب العراقي من ضيق وتبرم بالاستعمار واعوانه وخططه واعماله ، ولم يكن الرصافي بدعا في تصوره بان قدرة الشعر العامي في الاعراب عن مشاعر جماهير الشعب اظهر من قدرة الشعر الفصيح .فقد كان كبير شعراء عصره (شوقي) يخشى ان تنال (ازجال) بيرم التونسي السياسية لدى العامة اكثر من سيرورة شعره السياسي البليغ لدى الجمهور .

ولئن لم يكن مستغربا ان يقبل قراء الصحف على قراءة ورواية شعر (الكرخي) الذي كان ينشره في الصحف التي اصدرها وفي صحف غيره ، ولكن الذي كان مستغربا هو ان يصدر ديوانه مصدرا بمقدمات مستفيضة لكبار الكتاب والشعراء المعروفين بالتزامهم الفصحى ومقاومتهم للعامية ، من امثال الاساتذة (فهمي المدرس) و(محمد بهجة الاثري) من الكتاب و(الرصافي) و(الزهاوي) و(الشرقي) من الشعراء مثار عجب الكثير من المعنيين بالأدب والشعر ،ولكن هذا العجب قد زال بعد ان اثبتت قصائد الديوان صحة اراء اعلام الادب فيه بكونه اهم سجل للتاريخ الشعبي العراقي في مختلف مراحل حياته الاجتماعية والسياسية ، اضافة الى كونه اكبر (موسوعة) لمفردات اللغة العامية البغدادية التي تدلل على البعد الحضاري لبغداد منذ عهود الازدهار في القرن الرابع الهجري الى يوم الناس هذا .

ولعل اجمل مايوجز راي كبار ادباء وشعراء العراق في ديوان الكرخي ماذكره الاستاذ العلامة (محمد بهجة الاثري) في مقدمته اذ قال :

(هذا اول ديوان بالعامية البغدادية تنتجه المطبعة عندنا ، وارق مجموع ينطق بما تضطرب به النفوس من الوان العواطف ومختلف النزعات نطقا يغلب عليه صدق التعبير ، ودقة الاداء في اساليب منوعة مبتكرة من قصص وحماسة وسياسة وتندر ومفاكهة وغزل وهجاء في لغة بغدادية حلوة ندية الوقع في السمع لكنها مشوبة بشيء غير يسير من الفصيح الذي يتاثر به الشاعر مما يقراه في دواوين الشعر الفصيح او يقتبسه من معاني الشعراء المعاصرين ونحن نلاحظ على لغة الديوان هذه الملاحظة . قبول الشاعر فيما يقوله بعد من الشعر ـ ابقاء على الصيغة العامية كما تتكلم بها جمهرة الشعب وتمثيلا لها في امانة وسلامة اما ماوراء ذلك من مقاصده فكله معجب مطرب وان كنا لانقره على بعض مذاهبه في الغزل والهجاء والمديح) .

ولقد توسعت في الاقتباس من مقدمة الاستاذ (الاثري) لا لادعم بها الراي الذي اراه في الشاعر وديوان شعره وحسب ولكن لاذكر حقيقة اخرى ، وهي ان الشاعر وشعره ظاهرة لم يشهدها عصر من عصور الادب العراقي ، فلم اعرف بين الشعراء الذين نظموا في فنون الشعر العامي او القريب من الفصحى من استطاعوا ان ينتجوا او يبدعوا بالمقدار الذي انتجه وابدعه الكرخي باستثناء (الحسين بن الحجاج) و(ابن سكرة) الذي تجمع كتب الادب على انه لم يظفر بمثلهما في عصر واحد ، بل لم ينفرد عصر من العصور بواحد منهما. وعلى الرغم من كون شعر هذين الشاعرين قد ضم الكثير من (الرفث) فانه يظل نخيرة واسعة لمعرفة الكثير من جوانب حياة المجتمع العراقي في العهد العباسي كما ان ديوان الكرخي سيظل اكبر موسوعة تصلح لتعريف الاجيال بجوانب كثيرة من حياة الشعب العراقي . في السياسة والاقتصاد والاجتماع ، واللغة ، فان قصائد الكرخي في فضح (الانتخابات النيابية المزورة) وفي (اضطهاد الصحافة) و(الدجل السياسي) وفي (جنود الاحتلال البريطاني) ومساوىء الموظفين الهنود في (السكك الحديد) وضحايا الشعب وهوايات الجمهور في تربية (الديكة) و(مناطحة الكبش) وفي مساوىء المؤسسات البلدية وفي تصدير بعض العادات والتقاليد ثروة كبيرة لمن يريد ان يدون مالم تدونه كتب التاريخ من الجوانب الخفية لحياة الشعب العراقي فضلا عن ملحمته (المجرشة) تصور حياة المراة في الريف خلال العهود السابقة السوداء تعتبر من اروع الصور التي ابدعها الكرخي . ويتيح لي صدور الطبعة الثالثة من هذا الديوان الفذ ان اقول : ولااغلو في هذا القول ان ماتضمنته بعض قصائد الديوان وقصائده من عرض مشاكل الزراعة والمزارعين والصناعة وصغار الكسبة من مادة لغوية واسعة تجعل من الديوان مرجعا لكتابة موسوعة ضخمة في التعريف بالمهن والالفاظ التي تعرف بالدقيق والظاهر من شؤونها ، وتدلل على مدى ماتحويه اللغة العامية البغدادية من كنوز تؤكد راي الناقد الكبير (مارون عبود) القائل بان اللغة العامية البغدادية هي اقرب اللهجات المتداولة في الوطن العربي الى اللغة العربية الفصيحة . بل لعل قصيدته المسماة (الكونية) قد ضمت من مفردات اللغة العامية مايصلح ان يكون منارا لبحث في الصناعات الشعبية العراقية في القديم والحديث .



وبعد ، فان ديوان الكرخي سيظل فريدا بين دواوين الشعر العامية التي ظهرت في الادب العربي في مختلف عصوره .

ولئن عز على بعض المعاصرين تلاوته لبعد العهد باللغة العامية البغدادية التي كان الكرخي ينظم قصائده من مفرداتها ، فان هذا الديوان سيظل كنزا للماثورات الشعبية البغدادية يستطيع المؤرخون والباحثون في حياة المجتمع العراقي استخلاص الكثير من المادة التي تجعل اثارهم مصدرا موثوقا لدراسة التاريخ الحقيقي للمجتمع العراقي .

في المكتبة العربية

جاك بريفير .. مختارا

الكتاب :ـ جاك بريفير (قصائد مختارة)
المؤلف : جاك بريفير
المترجم : سامي مهدي
الناشر : دار المامون ـ بغداد (١٩١ صفحة)

ترجمة شاعر لشاعر تمثل ضربا من ضروب اللقاء . هكذا هي المسالة في كثير من الحالات ..

لذلك ، وانطلاقا من هذه الفرضية ، يمكن النظر الى هذه القصائد من الشاعر الفرنسي جاك بريفير ، التي يقدمها الشاعر سامي مهدي على انها(مختارات) تمثل هذا اللقاء الذي يمكن ان نستعير له كلمات (غاتيان بيكون) وهو يقدم (بريفير) حيث رأى في شعره (شعر سهر ووعي ، شعر دفاع عن الانسان فان يكن شعر مهاجمة وعنف ، فهو ايضا شعر كرم وسخاء (...) شعر لاتضيع مقدرته على التمرد عبر رمال المطالبة والتشكي القاحلة ، لكنها تمتزج بالنهر العريض الذي يجري نحو الحرية والفرح) .

واذا كانت قصائد جاك بريفير تبدو سهلة لمن يقراها ومباشرة لمن يريد ان يتفهم معناها ، ويسيرة على من يريد ترجمتها .. فان هذه (الخصائص) ليست اكثر من (غطاء يخفي عمقا ، في طياته لقى ثمينة حينا ، وكنوز باذخة حينا اخر ، ولكنها مدهشة في جميع الاحوال) . لذلك نجد سامي مهدي ، وهو يقدمه بمعياره هذا ، يرى ان على المترجم ان يمهد للقارىء سبل الوصول اليها بترجمة دقيقة مستوعبة .. وهو مايعمل عليه في ترجمته هذه المبنية على الاختيار ، وهو اختيار يخدم فكرته عن الشاعر ، ويخدم ، ايضا ، قارئه في مايقدم له من فكرة واضحة عن عمل هذا الشاعر .

مكان اخر للحياة

الكتاب : الحياة هي في مكان اخر
المؤلف : ميلان كونديرا
ترجمة : رنا ادريس
الناشر : دار الاداب ـ بيروت (٢٥٦ صفحة)

حين نجد واحدا من نقاد عصرنا يؤكد بان اعمال (ميلان كونديرا) هي من اشد (الاعمال التي نقراها اليوم تطلبا) فاننا نروح نبحث عن كلمة (تطلب) هذه من خلال روايته التي صدرت مؤخرا : الحياة هي في مكان اخر ، لنجدها ـ كما يذهب هذا الناقد نفسه ـ اعمالا (تقدم للعقل وللقلب تحديا يصعب تقويمه الى حد بعيد ، ويحتم علينا البحث مجددا عن انفسنا) .

فهو كاتب لايعيش خارج (الشبهات) التي تتصل بالعلاقة بين (الذات)و (الواقع) او في ماتريده النفس للواقع الذي يتوجه اليه ، او يعيشه ، لذلك نجد (كونديرا) ـ كما يراه احد النقاد الذين تناولوا اعماله ـ (لايحطم العالم بفرقعة ، بل يفكه قطعة قطعة بطريقة منهجية دونما ضجيج ، شانه شان مخبر سري ، وفي نهاية المطاف لاينهار شيء ، ولاتتبعثر الانقاض على الأرض ، كما لايسمع اي انفجار ولايظهر اي تغير على مظهر الاشياء انها ، بالاحرى ، مصطنعة ، مزيفة ، هشة ، ومصابة بلا واقعية نهائية . واذا كنا نجد من يقول عن هذه الرواية ، التي هي وليدة ظروف حياتية معقدة ، انها (العمل الاكثر قسوة الذي كتب ضد الشعر . الشعر كارض تتمتع بامتيازات التوكيد والسكر و(الأصالة) .. فان ذلك يدعونا الى الاستجابة لها ، قراءة ، باعتبارها هجاء (للأبيات الشعرية السيئة) .. ففي مثل هذه القراءة ـ كما يرى هذا الناقد ـ نحتمي من مشروع اكثر جذرية : تهديم اخر معاقل البراءة .

صدر حديثا :

في بغداد ، وفي سلسلة (في الثقافة والحرب) صدرت عن دار الشؤون الثقافية ، مجموعة قصص قصيرة للقاص نعمان مجيد تحمل عنوان : اعمق الساعات صمتا) ، تضم اثنتي عشرة قصة ..

وفي السلسلة ذاتها صدرت للقاص محمد حياوي رواية تحت عنوان : (طواف متصل) .

اما في سلسلة (ديوان المعركة) فقد صدرت عن الدار ذاتها المجموعات الشعرية التالية :

ـ سر الليل ـ للشاعر شكر حاجم الصالحي
لؤلؤة الجنوب ـ للشاعر علي الحسيني
ـ حمامة الروح ـ للشاعر جبار الكواز

■ من المكتبة الاجنبية ■

■ يقدمها : سامي محمد

■ النقد مفلسفا ■

(تي . اس . اليوت وفلسفة النقد)
تاليف : ريتشارد شوستر من
الناشر : داكورث

يضم هذا الكتاب الاعمال الكاملة لتقييم افكار اليوت النقدية ، وهو لايكشف فلسفة تطوره بل يكشف ايضا الدوافع المتناقضة التي تقف وراء مراحله . والاهم من ذلك كله هو ان هذا الكتاب يضع نظرية اليوت النقدية في سياق تقييم الفكر في القرن العشرين . ان تطور اليوت لمن يقدم التلميح مصغرا في الفلسفة الحديثة متحولا من المثالية البرادلية الى الواقعية التحليلية والتجريبية ومن ثم الى الافاق التاويلية



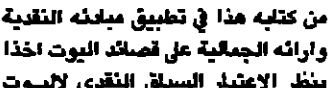
للعديد من المفكرين المعاصرين ومعتبرا ان الادب والتجربة مادة للتفسير الذاتي ليس الا .. ويشير شوستر من عن قناعة تامة الى ان المراحل العديدة للفلسفة اليوت النقدية لاتعكس الاتجاهات التاريخية التي ذكرها فحسب بل هي مستمدة منها ايضا .

وجريا على العادة يرى النقاد ان الموقف التجريبي ـ الضد والتحليل الضد لمثالية برادلي هو اساس فلسفة اليوت النقدية . ولهذا يرون ان الجوهر الفلسفي للمثالية عند اليوت اكثر افصاحا وصرامة . وفضيلة كتاب شوستر من هي انه يبين ان احتواء اليوت لموضوع طروحاته كان قصير العمر ذلك ان التاثير الاكثر اهمية في كتاباته النقدية الاولى المشهورة قد جاء من الفلسفة التحليلية لبرتراند راسل .

وعلى الرغم من الجهد المثابر الذي بذله شوستر من في الكشف عن التناقضات في مجمل اعمال اليوت النقدية فانه من جانب اخر وقف الى جانب الراي القائل بان اليوت شاعرـ ناقد بسبب من ان هذا الراي يوازن بين المتضادات .

كان على المؤلف ان يتناول اعمال اليوت النقدية كلها ليتوصل الى تثبيت قناعاته الفكرية والجمالية بشان سطوة فلسفة اليوت النقدية . لقد قضى المؤلف سنوات عديدة في تقصي كتابات اليوت ومقارنتها باحكامه الفنية عبر اشهر قصائده بما فيها (الارض الخراب) و(اغنية حب الى بروفروك) .

وقد خصص شوستر من فصلا مطولا من كتابه هذا في تطبيق مبادئه النقدية وارائه الجمالية على قصائد اليوت اخذا بنظر الاعتبار السياق النقدي لاليوت نفسه .



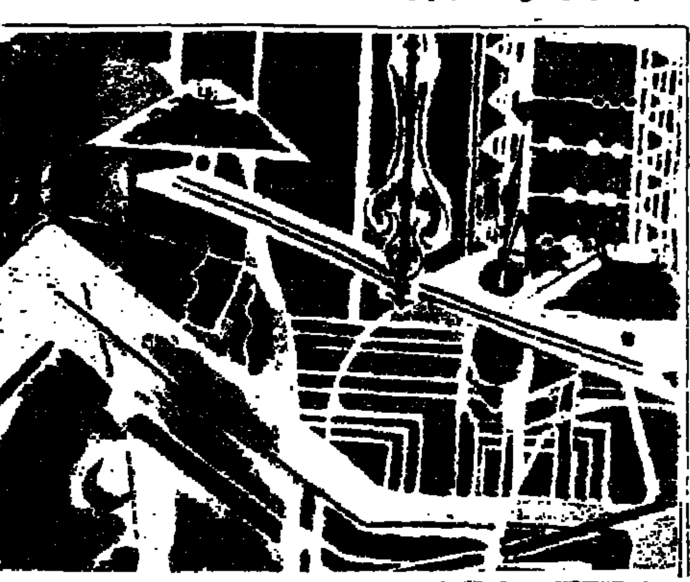
(تي . اس. اليوت وفلسفة النقد كتاب طلع علينا بالجديد فليس فيه ذلك التكرار الذي درج عليه العديد من دارسي اليوت ومؤرخيه . في احكامه جدة وفي قناعاته تاصيل . لقد استقبلت الاوساط الادبية الانكليزية والامريكية هذا الكتاب استقبالا جيدا من خلال العروض النقدية التي تناولت هذا الكتاب تناولا يفصح عن اعجاب وثناء .

الفنان استذكارا

جورج براك

تاليف : روجر كيمبول
الناشر : جامعة نيويورك

هذا كتاب جديد اخر حول الفنان جورج براك الذي صدر بحقه العديد من الكتب والدراسات التي تناولت بالنقد والتحليل اعمال الفنان وسيرته الفنية .



ولد براك سنة ١٨٨٢ وكانت بدايته عام ١٨٩٣ حيث بدا دراسة الفن . وفي العام ١٩٠٠ رحل الى باريس . وكانت التاثيرات المهمة في تلك الفترة قد صاغها دوفي واوثون فريسز اللذان ساعداه في التعرف على النزعة الوحشية وعلى سيزان الذي نرى تاثيره وبصماته الواضحة في العديد من لوحات براك الطبيعية (اي المستمدة من المناظر الطبيعية) .

بعد هذا التاريخ صعق براك اثر حادث نفسي الم به وجعله عاجزا عن الرسم سنوات حتى حل العام ١٩١٧ الذي اعتبر بداية جديدة لبراك فنانا .

على ان سمعته قد ذاع صيتها بعد تعاونه مع بيكاسو سنوات عديدة . وكان ثمرة تعاونهما العديد من الاعمال التي كانت لها اهمية كبيرة في الفن المعاصر .

غير ان هذا الكتاب لم يقتصر على سيرة براك الفنية وحياته الشخصية التي حفلت باحداث شكلت انعطافات مهمة في فنه بل اشتمل ايضا على فصول كرست لنقد اعمال براك وتحليل تحولاته الفنية المتلاحقة وتاثيره في الجيل الذي اعقبه .

على رفوف المكتبة

■ الكينونة والرس

هذا الكتاب الذي اصدرته جامعة انديانا ووضعه جارلس جونسن يتناول الكتابة السوداء منذ علم ١٩٧٠ وحتى الان . عرف المؤلف جونس اديبا له اسهاماته الاخرى في هذا الميدان .

■ قاموس الادب الاوربي

صدرت الطبعة الثانية من هذا القاموس الذي صدر عن جامعة كولومبيا والذي ضم الف وثمانمائة مادة ومدخل لكتاب واداب ثلاث وثلاثين لغة .

■ تاريخ الادب اللاتيني

هو تاريخ موثق بالاحداث والنتاجات والاسماء والشخصيات التي اسهمت في بناء صرح تاريخ الادب اللاتيني رواية وشعرا ومسرحية .

صدر الكتاب عن جامعة كولومبيا لمؤلفه ماسلس هاردي .

■ ادب المائة زهرة

انه كتاب عن الادب والنقد في الصين بدءا من نشوئه وانتهاء بنتاجات هذا القرن على ان هذا الكتاب الذي يضم اسماء ادبية يتناول من جانب اخر محاور في النقد وعلاقته باجناس اخرى .

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من رئيس نيكاراغوا

عبرت نيكاراغوا عن تقديرها لمواقف العراق الايجابية من الجهود الرامية الى احلال السلام وحل النزاع مع ايران عن طريق المفاوضات .

جاء ذلك في برقية تهنئة تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين من رئيس نيكاراغوا السيد دانيال اورتيغا سابيدرا جدد فيها تضامن بلاده مع العراق .

وزير العمل يؤكد :

قرار العفو العام عن الاكراد اضاف انجازاً عظيما لمسيرة عراقنا الحبيب

اكد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان القرار التاريخي لمجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين اضاف قمة اخرى الى قمم الانجازات العظيمة والجبارة في المسيرة الظافرة لعراقنا الحبيب في هذه الظروف التي يعيش فيها العراقيون افراح الانتصارات على المعتدين وسحق عدوانهم وفرض ارادة السلام .

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة صدور القرار المذكور .. لقد كانت ارض العراق وستبقى موطنا لجميع العراقيين الذين بوحدتهم وتاخيهم وارادتهم الحرة الابية شادوا اعظم الحضارات في تاريخ الانسانية على مر العصور والازمان .

(واع)

■ بيان سياسي مشترك عراقي سوداني ■

تأكيد سيادة العراق على شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي

الاشادة بدور العراق في مؤازرة الشعب السوداني

دعا حزبا البعث العربي الاشتراكي والاتحادي الديمقراطي السوداني المجتمع الدولي ومجلس الامن الدولي لاجبار ايران على تنفيذ القرار (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة .

واكد في بيان سياسي مشترك صدر في بغداد في ختام اجتماعات وفدين يمثلانهما سيادة العراق على شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي باعتباره ممرا دوليا وذلك تحقيقا للسلام العادل والدائم .

واشاد وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي بتوجه العراق وايمانه المبدئي بالسلام العادل كما اعرب وفدا الحزبين عن ارتياحهما لتنامي العلاقات بينهما وتطورها بما يخدم المصالح القومية العليا .

وحيا وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني ، دور العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤازرة الشعب السوداني في مختلف الظروف .

واكد الحزبان شجبهما لكل محاولات النيل من الوحدة الوطنية السودانية وحثا القوى الوطنية للوقوف بوجه المؤامرات الداخلية والخارجية .

وجدد الحزبان تاييدهما لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ودعمهما لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واشاد وفد حزب البعث العربي الاشتراكي بالدور القومي للشعب السوداني ضد الدكتاتورية والتبعية الاجنبية ونضاله لترسيخ التجربة الديمقراطية وحيا التطوع الشعبي السوداني في المعركة القومية ضد العدوان الايراني تعبيرا عن وحدة النضال العربي والمصير القومي الواحد .

وناشد الوفدان ، الاطراف المتنازعة في لبنان لوقف الاقتتال واكدا تمسكهما بوحدة وعروبة لبنان وشجبهما لاي تدخل خارجي في شؤونه الداخلية .

ورحب الوفدان بكل الخطوات التي من شانها تعزيز العلاقات بين العراق والسودان وتاكيد رغبتهما الاكيدة في تطوير الروابط والعلاقات بين الحزبين في جميع المجالات .

بعثة طبية عراقية تتوجه الى الخرطوم

غادرت بغداد الى الخرطوم البعثة الطبية العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بارسالها لتقديم الخدمات الطبية للشعب الشقيق في اطار المساعدات التي قدمها العراق للسودان لمواجهة كوارث الفيضانات .

وابلغ الدكتور فارس فريد بني رئيس بعثة (واع) ان البعثة تضم سبعة اطباء في الصحة العامة وامراض الاطفال والعيون والباطنية اضافة الى سبعة مضمدين .

وقال ان البعثة ستقيم مركزاً طبيا في الاقليم الشمالي . اضافة الى تشكيل فرق متنقلة للتحريات الوبائية لتقديم العلاج واللقاحات للمواطنين هناك .

واضاف ، ان البعثة مزودة بكميات كبيرة من الادوية واللقاحات والمستلزمات الطبية كما ان مواد طبية مختلفة شحنت في وقت سابق اضافة الى الكميات التي ارسلت للسودان عن طريق الجسر الجوي الذي اقيم تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين لتقديم المساعدة للشعب السوداني الشقيق كي يواجه كوارث الفيضانات .

■ للمشاركة في الاجتماع الوزاري للدورة (٤٥) للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ■

وزير التجارة يتوجه الى تونس

توجه الى تونس بعد ظهر امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على راس وفد للمشاركة في الاجتماع الوزاري للدورة الخامسة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبيل المغادرة ان الاجتماع سيناقش جدول اعماله المتضمن الموضوعات الخاصة بالامن الغذائي العربي والتقرير العربي الموحد للاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين للانشاء والتعمير وتقرير نشاطات المنظمات العربية المتخصصة للعام الماضي .

واضاف كما سيناقش الاجتماع طلب المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي لبحث موضوع انشاء صندوق مشترك لدعم المنظمات المهددة بالتوقف عن العمل بسبب الظروف المالية الحرجة التي تواجهها اضافة الى تقرير الامين العام حول تنفيذ مقررات الدورة السابقة ونشاط الادارة العامة للشؤون الاقتصادية .

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

توقيع عقد لتجهيز المنظومة الوطنية بالطاقة الكهربائية

وقعت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري امس عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتجهيز الوجبة الاولى من المعدات التشغيلية لاحدى محطات الكهرباء الحرارية .

وتؤمن المحطة عند تشغيلها تجهيز المنظومة الوطنية بالطاقة الكهربائية بما يلبي الاحتياجات المتزايدة للطاقة وتصدير الفائض منها الى الدول المجاورة .

وقال وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال حفل التوقيع على العقد ، ان تنفيذ هذه المحطة العملاقة يشكل بداية صحيحة في مجال تنفيذ المحطات الضخمة للطاقة الكهربائية ويتيح استخدام اسلوب التنفيذ المباشر بمشاركة الملاكات العراقية في اعداد التصاميم والمواصفات وتهيئة المجالات لتدريب الفنيين العراقيين على اعمال التنفيذ والتشغيل والصيانة .

ووقع العقد عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وكيلها وعن الشركة العالمية رئيسها .

الرئيس القائد يتلقى برقية لمناسبة اختتام ندوة تخليد معركة تحرير الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من السيد رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا لمناسبة انعقاد الندوة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحرير الفاو العظيمة .

وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

الى / قائدنا البطل وباني مجدنا ومفجر طاقاتنا السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

من / رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا رئيس اللجنة العليا للندوة العلمية العسكرية (العراقية) لتخليد معركة تحرير الفاو .

سيدي الرئيس القائد

ونحن نختتم ندوتنا العلمية العراقية لتخليد معركة الفاو العظيمة التي اقامتها جامعتنا للفترة من ٤ـ١١ ايلول ١٩٨٨ تحت شعار (تحرير الفاو مأثرة خالدة لجند العراق وتجسيد حي لعبقرية القائد صدام حسين يسعدنا ويشرفنا ان نتقدم لسيادتكم باسمى آيات الحب والتقدير والاعتزاز وان نعاهدكم بأن نظل جنودا اوفياء رهن اشارتكم وخلف قيادتكم الحكيمة من اجل عزة وكرامة وتقدم عراقنا العظيم .. ورفعة امتنا العربية المجيدة .

سيدي الرئيس القائد

يحق لنا ان نفخر ونعتز بهذا الاهتمام الكبير من لدن سيادتكم بجامعة البكر للدراسات العسكرية العليا .. وما تكليف الجامعة بعقد هذه الندوة التي تأتي متزامنة مع انتصاراتنا الملحمية الخالدة وتحقيق وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة لتحقيق السلام من خلال ارادة العراق القوي المقتدر وحكمة قيادتكم وليس ارادة اي طرف آخر او اية جهة كانت نقول ان ذلك دليل على هذا الاهتمام وهذه المكانة المتميزة التي تتمتع بها جامعتنا في تفكير سيادتكم .. وانها بهذا تتحمل مسؤولية مضافة تستدعي مضاعفة الجهد في البحث والتحليل من اجل عراقنا العظيم .

سيدي الرئيس القائد

ان المشاركين في هذه الندوة يعبرون عن امتنانهم لسيادتكم لاتاحة هذه الفرصة لعقولهم واقلامهم في توثيق ومعالجة موضوعات حيوية مرتبطة بانتصاراتنا التي تحققت ومن اجل توظيف دروسها لخدمة جيشنا الباسل ويؤكدون لسيادتكم بان تظل اقلامهم مشرعة مثلما هي بنادقهم لحماية عراقنا العظيم .

ونسال الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم ويمد في عمركم ويبقيكم ذخرا لامتنا العربية وقائدا لمسيرتنا الظافرة نحو البناء والمجد الشامخ .

رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا

رئيس اللجنة العليا للندوة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحرير الفاو

(واع)

استعراض العلاقات الاقتصادية مع تركيا

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة السيد احمد التكيموجين وزير المالية والكمارك التركي رئيس الجانب التركي في اللجنة العراقية التركية المشتركة والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها بما يخدم مصالحهما المشتركة .

حضر اللقاء السفير التركي في بغداد . (واع)

وزير المالية يلتقي وزير المالية والكمارك التركي

التقى السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية امس السيد احمد التكيموجين وزير المالية والكمارك التركي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير التركي في بغداد بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها . (واع)

وزير التخطيط يلتقي المدير العام الاقليمي للمنطقة العربية في الامم المتحدة

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس الدكتور (محمد عبد الله نور) المدير العام الاقليمي للمنظمة العربية في الامم المتحدة .

وتم خلال اللقاء البحث في تنشيط البرامج التنموية المختلفة التي ينفذها مكتب الامم المتحدة في العراق .

ويلتقي وكيل وزارة الخارجية الهنغاري

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية/الهنغارية المشتركة السيد (كابور موج) وكيل وزارة الخارجية الهنغاري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهنغاري في بغداد بحث التحضيرات الخاصة باعمال اللجنة التي ستعقد دورتها المقبلة في بودابست في العاشر من الشهر المقبل .

وزير الاعلام البحراني يزور عددا من المؤسسات الاعلامية

زار السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني والوفد المرافق له عددا من المؤسسات الاعلامية .

واطلع السيد الوزير والوفد المرافق له خلال زيارته لوكالة الانباء العراقية على طبيعة عملها الاعلامي والصحفي .

وقدم السيد سعد البزاز مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الضيف عن طبيعة اقسام الاخبار المحلية والخارجية والانصات والمكاتب الخارجية وشعب المايكروفيلم والارشيف والتصوير .

كما استعرض سياسة الوكالة في اعتماد المصداقية والسرعة في بث اخبارها لتحافظ على مكانتها الصحفية والاعلامية في الوطن العربي والعالم .

كما زار السيد طارق المؤيد والوفد المرافق دائرة التلفزيون واطلع على طبيعة الاعمال التي تنهض بها واستمع الى شرح مفصل قدمه السيد ماجد احمد مهدي مدير عام التلفزيون عن خطط تطوير العمل البرامجي والفني في دائرة التلفزيون .

■ كما زار السيد طارق المؤيد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية حيث استمع الى عرض شامل عن البرامج التي ينفذها المركز باعتباره احد المؤسسات التابعة لمجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي واشاد بالاداء الذي بلغه المركز في تنفيذ برامجه .

واستعرض السيد جاسم جرجيس مدير عام المركز خطط المركز التي يعدها للمرحلة المقبلة في مجال توثيق اعلام الخليج العربي .

■ وكان السيد طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين قد زار يوم امس الاول مركز صدام للفنون وتجول في قاعاته واطلع على اعماله الفنية من الرسم والنحت والسيراميك وهي من نتاج كبار الفنانين العراقيين الرواد والشباب واستمع الى شرح قدمته الفنانة ليلى العطار مديرة المركز حول المستوى الذي بلغته الحركة التشكيلية في العراق .

■ كما زار الوزير الضيف المتحف العراقي وتجول في قاعاته الثلاثين واطلع على كنوز وشواهد آثار وادي الرافدين منذ بدء الخليقة (عصور ماقبل التاريخ) وحضارات السومريين والاكديين والبابليين والاشوريين والفترة العربية قبل الاسلام ثم الآثار الاسلامية واستمع الى شرح وافٍ قدمته السيدة بهيجة خليل اسماعيل مديرة المتحف حول العمل الآثاري في العراق .

وشاهد السيد طارق المؤيد شواهد ولقى اثارية عراقية تعكس عمق العلاقات الاخوية الحميمة بين العراق والبحرين منذ اقدم العصور التاريخية .

واعرب وزير الاعلام في دولة البحرين في كلمة دونها في سجل زيارات المتحف عن اعجابه الكبير بالآثار العراقية التي تعزز القناعة واليقين الراسخ بعظمة تاريخ العراق والدور الانساني لشعبه العظيم .

(واع)

السيد طه ياسين رمضان يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء هنغاريا



تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة خطية من السيد كارولي غروس رئيس وزراء هنغاريا تتعلق بالعلاقات الثنائية .. و آفاق تطورها وتاكيد رغبة هنغاريا بتعزيزها وتوسيعها .

وقام بتسليم الرسالة السيد كابورموج وكيل وزارة الخارجية الهنغاري خلال استقبال السيد النائب الاول له صباح امس والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية .. وتاكيد الرغبة المشتركة لايجاد مجالات جديدة تساهم في تعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية خلال المرحلة المقبلة وبما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين .

واشاد السيد كابورموج بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاحلال السلام الدائم والشامل .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة مواقف العراق السلمية منذ بدء العدوان الايراني في ٤/٩/١٩٨٠ وموافقته على كل الجهود والقرارات الدولية السلمية ورفض نظام ايران لكل تلك الجهود والقرارات مؤكدا ان موافقة ايران على القرار ٥٩٨ جاءت بسبب عدم قدرتها على مواصلة العدوان وليس رغبة في السلام مشيرا الى ان موقف العراق لاحلال السلام واضح ومعلن وينطلق من التمسك بكل الحقوق العراقية المشروعة .

وحضر المقابلة السيد وكيل وزارة الخارجية والسفير الهنغاري في بغداد .

(واع)

بحث سبل تطوير علاقات الصداقة والتعاون مع هنغاريا



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة صباح امس السيد كابور موج نائب وزير الخارجية الهنغاري .

وسلم السيد كابور موج خلال المقابلة رسالة الى السيد لطيف نصيف جاسم من السيد فاركوني بيتر وزير الخارجية الهنغاري تخص العلاقات بين البلدين كما جرى ايضا بحث علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين وسبل تطويرها .

وحضر المقابلة القائم بالاعمال الهنغاري في بغداد .

بحث سبل دعم العمل الاسلامي المشترك

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الدكتور عبدالملك الجعلي وزير الاوقاف السوداني .

وثمن الدكتور الجعدي المواقف القومية والنبيلة للعراق وما قدمه من دعم متواصل للسودان لمساعدة متضرري الفيضانات .

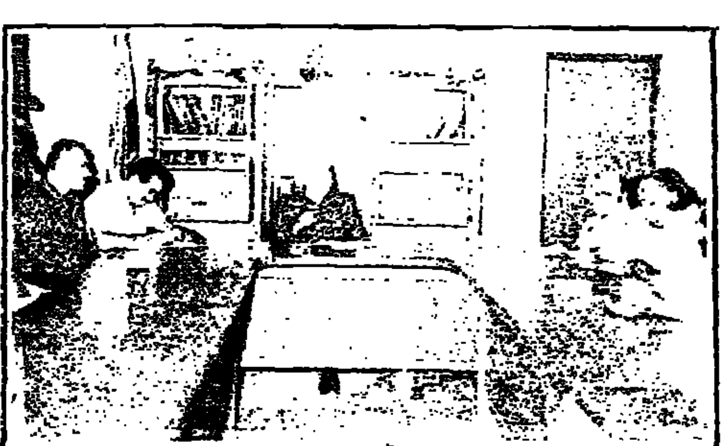
وجرى خلال اللقاء بحث سبل دعم العمل الاسلامي المشترك .

كما التقى السيد الوزير السيد صلاح عزام عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في جمهورية مصر العربية .

وهنأ السيد صلاح عزام الشعب العراقي بالانتصارات الكبيرة التي حققها على النظام الايراني والتي كانت فاتحة للسلام .

وتم خلال اللقاء إستعراض القضايا الاسلامية ذات الاهتمام المشترك .

وزير العمل يلتقي وفد عمال مصر



التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بوفد النقابتين العامتين لعمال البناء والاخشاب والبترول في مصر .

وحيا الوفد العمالي المصري النصر العظيم الذي حققه الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي استطاع بحكمته وشجاعته ان يصد العدوان الايراني الغاشم على البوابة الشرقية للامة العربية .

وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في الوزارة واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال والسيد عبدالمنعم الغزالي رئيس اللجنة النقابية الدولية للتضامن مع شعبي وعمال العراق وايران .

وزير الاعلام العماني وامين اللجنة الثقافية والاعلامية الليبية يغادران القطر

غادر بغداد صباح امس السيد ابراهيم بن حمود الصبحي وزير الاعلام في سلطنة عمان والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة (٢٣) لمؤتمر وزراء الاعلام العرب والتي اختتمت في بغداد امس الاول .

وقال الوزير العماني في تصريح (لواع) ان سرورنا عظيم ان يتوج مؤتمرنا بلقاء الرئيس القائد صدام حسين والاستماع الى خطابه المستفيض الذي اعطى للمؤتمر نكهة خاصة وللعمل الاعلامي العربي بعد ان اعطى بعدا ستراتيجيا .

وكان في توديع الوفد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ووكيل وزارة الثقافة والاعلام والسفير العماني في بغداد .

كما غادر بغداد السيد رجب مفتاح ابو دبوس امين اللجنة الثقافية والاعلامية في الجماهيرية الليبية والوفد المرافق له .

(واع)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير المالية والكمارك التركي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس السيد احمد كورت التيموجين وزير المالية والكمارك التركي رئيس الجانب التركي في اللجنة العراقية التركية المشتركة والوفد المرافق له .

ونقل المسؤول التركي رسالة الى السيد طه ياسين رمضان من السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا تضمنت اعتزاز تركيا بعلاقاتها المتطورة مع العراق وحرصها الجدي على زيادتها وتطويرها خصوصا في المجالات الاقتصادية والتجارية والخدمية .

وتم خلال المقابلة بحث آفاق التعاون الثنائي وضرورة العمل المشترك لايجاد مجالات جديدة تساهم في تعزيز وتطوير هذا التعاون .

وجرى خلال المقابلة ايضا بحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية حيث اكد السيد طه ياسين رمضان ان منهج السلام الذي يتمسك به العراق ثابت وواضح وهو تحقيق السلام الدائم والكامل من خلال حل جميع المشاكل وتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ بالكامل مشيرا الى ان الجانب الايراني في مفاوضات جنيف يتحمل مسؤولية عدم التوصل الى اتفاق مما يدلل على عدم صدق نيته لاحلال السلام المشرف والعادل والكامل .

وجدد السيد وزير المالية التركي تاييد بلاده لجهود العراق لاحلال السلام الدائم والكامل واشاد بمواقف العراق السلمية العملية والمتكررة .

وحضر المقابلة السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية ـ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي والتجاري والسفير التركي في بغداد .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل نظيره البحراني



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون الاخوي في المجال الثقافي والاعلامي بين القطرين الشقيقين وسبل الارتقاء بها بما يعكس المستوى الرفيع للعلاقات الاخوية القائمة بين العراق والبحرين .

وقد اشاد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف البحرين القومية وعبر عن اعتزاز العراق بهذه المواقف .

واعرب السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين عن ارتياحه للعلاقات العميقة القائمة بين القطرين الشقيقين وعن التعاون الاخوي البناء في مجالات الثقافة والاعلام .

وحضر المقابلة السيد نبيل يعقوب الحمر المدير العام لوكالة انباء الخليج والدكتورة هالة العمران مديرة التلفزيون ومديرة الاذاعة وكالة في البحرين كما حضرها عدد من المسؤولين الاعلاميين العراقيين .

(واع)

بحث سبل تعزيز التعاون الاعلامي والثقافي مع الجزائر وليبيا

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الاول السيد بشير رويس وزير الاعلام الجزائري والدكتور رجب مفتاح ابو دبوس امين اللجنة الشعبية للاعلام والثقافة الليبي والوفدين المرافقين لهما كلا على انفراد .

وجرى خلال المقابلتين بحث سبل تعزيز التعاون الثقافي والاعلامي بين العراق وكل من الجزائر وليبيا .

ويذكر ان الوزيرين الجزائري والليبي كانا قد شاركا في اجتماعات الدورة (٢٣) لمجلس وزراء الاعلام العرب التي اختتمت اعمالها ببغداد .

(واع)

وزير المالية يلتقي وزير الاعلام الموريتاني

التقى السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية امس السيد محمد هيبتنا ولد سيدي هيبت وزير الاعلام الموريتاني .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وبما يخدم المصالح القومية المشتركة .

وحضر اللقاء السيد السفير الموريتاني في بغداد .

■ وزارة النقل والمواصلات ■

توقيع محضر الاجتماعات التمهيدية للجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

وقع في وزارة النقل والمواصلات امس على محضر الاجتماعات التمهيدية للجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

ونص المحضر الذي وقعه عن العراق وكيل وزارة النقل والمواصلات ووقعه عن الهند السيد (ان رانجين) وكيل وزارة التجارة على توسيع حجم التبادل التجاري بين البلدين وقيام الشركات الهندية بتنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

وتعقد اللجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني اجتماعاتها في بغداد في الاول من الشهر المقبل برئاسة وزيري النفط في العراق والهند للمصادقة على بنود المحضر .

تمديد فترة تقديم طلبات اجازة الامومة للمعلمات والمدرسات

تقرر في وزارة التربية تمديد فترة تقديم طلبات اجازة الامومة للمعلمات والمدرسات في مدارس بغداد والمحافظات لغاية الثلاثين من الشهر الحالي .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان هذا التمديد يشمل السنة الحالية فقط .

ويذكر ان فترة تقديم طلبات اجازة الامومة للمدرسات والمعلمات كانت محددة لغاية الثلاثين من شهر تموز الماضي .

(واع)

■ بطولة الجيش بكرة اليد ■

فوز الحرس الجمهوري وقوات الرشيد واليرموك

واصل فريق قوات الحرس الجمهوري البطلة انتصاراته في دوري الجيش بكرة اليد بعد ان سجل فوزا كبيرا على فريق الفيلق الثالث البطل برصيد (٣٤ـ٢٣) هدفا في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الصقور للالعاب الرياضية وحكمها السيدان بدري محمد صالح وسعد خضير .

وضمن الدوري نفسه فازت قوات اليرموك البطلة على فريق الفيلق السابع البطل برصيد (٢٣ـ٢٠) هدفا وحكمها السيدان سعد محسن وحسين علوان وفاز المقر العام على فريق قوات الرشيد برصيد (٢٧ـ١٩) هدفا وحكمها السيدان بدري محمد صالح واحمد مسلم .

ويلعب في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم فريقا القوة الجوية والفيلق الثالث ويلعب في التاسعة من صباح الغد فريقا الفيلق الخامس والمقر العام تعقبها مباراة قوات الرشيد والفيلق السابع .

■ تأجيل الدور الرباعي ■

واعلن مصدر مسؤول في مديرية التدريب البدني عن تأجيل الدور الرباعي لهذه البطولة الى مابعد عودة فريق نادي الرشيد المشارك في بطولة اوائل الاندية العربية التي تقام بتونس خلال الفترة من ١٣ ولغاية ٢٢ من الشهر الحالي .

بطولة كاس عدي صدام حسين بالكرة الطائرة تختتم اليوم

فاز نادي الشرطة على نادي الطلبة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة ضمن الدور السابع والاخيرة من بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بالكرة الطائرة حكمها الانسة نهاحنا والسيد محب الدين احمد .. وانتهت اشواط المباراة (١٦ـ١٤) (١٥ـ١٢) و(١٥ـ١٠) .

.. وتختتم البطولة هذا اليوم حيث تجري مباراتان الاولى في الساعة الرابعة عصرا بين فريقي الشباب والصناعة تعقبها في الساعة السادسة مباراة الرشيد والجيش التي ستحدد نتيجتها الفائز بكاس البطولة .

ستة ارقام عراقية جديدة بالسباحة

تم تسجيل ستة ارقام عراقية جديدة في منافسات اليوم الثاني من بطولة القطر الجارية في مسبح القادسية .

ففي (٢٠٠) م حرة سجل عبدالرضا محيبس ٢,٠٥,٠٤ دقيقة محطما الرقم السابق المسجل عام ١٩٨٢ باسم السباح وليد عبدالكريم وهو (٢,٠٦,٥٩) .

وسجل علي خلف (من فئة ١٧ عاما) ١,٠٧ـ دقيقة بسباحة ١٠٠م فراشة محطما الرقم العراقي السابق المسجل باسم مازن هيثم وقدره (١,٠٧,٢٨) دقيقة وفي ١٠٠م صدر سجل علي عبدالهادي (١,١٢,٧٢) دقيقة محطما الرقم العراقي السابق المسجل باسم عبدالرضا محيبس وهو (١,١٣,٥١) دقيقة .

.. وسجل حيدر جعفر (فئة ١٧ عاما) (١,١٣,٧٦) بسباحة ١٠٠م صدر ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه وهو (١,١٤,٠٦) دقيقة .

.. وفي ٤٠٠م حرة سجل خالد طارق (٤,٥٠,٠٤) دقيقة محطما الرقم السابق المسجل باسمه وهو (٤,٥١,٥٩) .

والرقم القياسي السادس سجلته زينا ضياء المنشىء من فئة اعمار دون (١٥) عاما بسباحة ٥٠م صدر وهو (٤٥,٦٤) ثانية حطمت به الرقم السابق المسجل باسمها وقدره (٤٦,٥٦) ثانية .

فوز الشرطة ببطولة الإشبال بالمصارعة

احرز فريق نادي الشرطة بطولة القطر للاشبال بالمصارعة الرومانية التي جرت على قاعة ام الربيعين المغلقة بالموصل ونظمها الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة حيث جمع (٥٢) نقطة يليه منتخب محافظة التاميم برصيد (٣٩) نقطة وجاء ثالثا فريق نادي الكاظمية جامعا (٢٥) نقطة .

السماح للصحفيين الكوبيين بتغطية فعاليات الدورة

سمحت اللجنة الاولمبية الدولية لعدد من الصحفيين الكوبيين بتغطية احداث دورة سيئول كما اعلنت انها ستسمح لعدد محدود جدا من صحفيي الدول التي قاطعت الدورة للقيام بالمهمة .

وكانت ميشيل فيرور مدير الاعلام في اللجنة قد اعلنت خلال وقت سابق ان اللجنة حظرت على صحفيي الدول المشاركة الحضور الى سيئول .

في الطريق الى سيئول



(١٢٠) الف شرطي في حالة تأهب قصوى

وضعت حكومة كوريا الجنوبية (١٢٠) الف شرطي في حالة تأهب قصوى في جميع انحاء البلاد لتوفير الامن من اجل انجاح دورة الالعاب الاولمبية الصيفية الرابعة والعشرين المزمع افتتاحها في العاصمة سيئول بعد ثمانية ايام .

■ في بطولات الاندية الاوربية بكرة القدم ■

* كوليت يرسي الطمأنينة في قلوب جمهور ميلانو

خسارة حامل اللقب (ليفركوسن) امام ناد برتغالي

* مارادونا ينهي صمود سالونيكا اليوناني امام نابولي .

ارسى لاعب منتخب هولندا رود كوليت الذي قاد بلاده الى الفوز ببطولة اوربا في شهر حزيران الماضي حالة الطمأنينة في قلوب جمهور ناديه ميلانو الايطالي بتسجيله الهدف الثاني في مرمى نادي فيتوشا صوفيا البلغاري في مباراة الافتتاح بطولة اندية اوربا بكرة القدم .

ففي ليلة شهدت (٥٣) مباراة في بطولات اندية اوربا الثلاث سرق كوليت الاضواء بتسجيله الهدف الثاني لناديه في الدقيقة (٧٢) بعد ان كان بيترو فيروس قد سجل هدف ميلانو الاول في الدقيقة (١٨) .

هدف كوليت بعث الطمأنينة في صفوف جماهير ميلانو الذي سيخوض مباراته الثانية امام خصمه البلغاري في ملعبه بضمان انتقاله الى الدور الثاني .

وتوجهت الانظار الى نادي ستياو بوخارست الروماني الذي فاز باللقب عام ١٩٨٦ عندما حقق نتيجة مذهلة بتغلبه على سبارتاك براغ من تشيكوسلوفاكيا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد بعد ان تقدم سبارتاك بهدف في الدقيقة (١٨) كما حقق ريد ستار اليوغسلافي فوزا جديدا هو الآخر بعد ان اودع خمس كرات في مرمى دندالك من جمهورية ايرلندا .

وعوض ريال مدريد الاسباني بدايته المتواضعة في دوري بلاده عندما لعب مباراة كبيرة تغلب فيها على موس النرويجي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مسعاه للفوز باللقب للمرة السابعة بعد ان حمل الرقم القياسي للفوز بهذه البطولة الكبيرة .

وتمتعت دول اوربا الاشتراكية الاخرى بليلة سعيدة عندما تغلب سبارتاك موسكو السوفيتي على كلنتوران من ايرلندا الشمالية (٢ـ صفر) وكورنك زبرس من بولونيا على جنسن اللكسمبورغي (٣ـ صفر) وهونفيد بودابست الهنغاري على غلاسكو سيلتك الاسكتلندي بهدف واحد وسجل بروجيه البلجيكي فوزا ضعيفا بتغلبه على برونديي الدنماركي بهدف واحد وتغلب بورتو البرتغالي على هيلسنكي الفنلندي (٣ـ صفر) ورابيدفيا النمساوي على غلاطه سراي من تركيا (٢ـ١) .

■ كاس الكؤوس ■

وفي بطولة ابطال الكاس بدأ حامل اللقب ميشلين البلجيكي حملته للدفاع عن لقبه بالفوز على بيكين من لكسمبورغ بخمسة اهداف مقابل لاشيء وفاز برشلونة تحت ادارة مدربه الهولندي الجديد يوهان كرويف على ريكيافيك من ايسلندا بهدفين مقابل لاشيء ودينامو بوخارست الروماني على لاهتي الفنلندي (٣ـ صفر) واندراخت البلجيكي على متز الفرنسي (٣ـ١) .

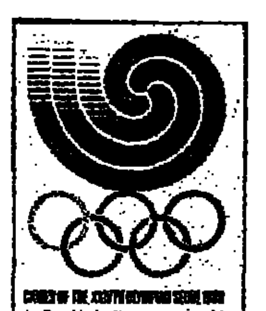
وفي بطولة الاتحاد احدث بيلننسس البرتغالي مفاجأة بفوزه على حامل اللقب باير ليفركوسن من المانيا الاتحادية بهدف واحد اما نابولي الايطالي فقد بذل جهدا جبارا للتخلص من خصمه الضعيف سالونيكا اليوناني الذي صمد حتى انقذ مارادونا ناديه الايطالي بهدف الفوز الذي سجله له بنيما لم يتمكن يوفنتس الايطالي ايضا من اجتياز خصمه كالوتي الذي فاز باصابة واحدة .

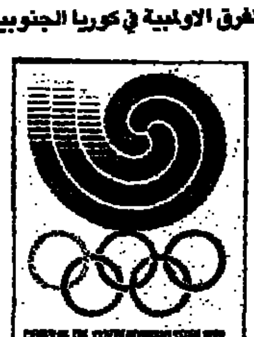
وتمتع الجمهور بمباراة شيقة بين ايكس امستردام الهولندي ثاني بطولة ابطال الكاس في الموسم الماضي وسبورتنك لشبونة البرتغالي الذي انهى المباراة لصالحه باربعة اهداف مقابل هدفين وفاز بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية على ليشيا وارشو البولوني (٣ـ١) .

شوربة الثعابين تمنح رياضيي كوريا قوة اضافية

تملك كوريا الجنوبية وصفة سرية للنجاح في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة الا وهي حساء الثعابين .

وقد تم اعداد بضعة آلاف من الثعابين لتوضع على موائد طعام الرياضيين والرياضيات من ابناء الدولة المضيفة وبالنسبة للمطبخ الكوري الجنوبي فان الثعابين مصدر حيوي مانح للقوة كما ان العديد من اعضاء الفرق الاولمبية في كوريا الجنوبية دابوا على تناول حساء الثعابين .





وفي طور الاعداد للدورة الاولمبية تناول لاعب كرة القدم (شوى شون هو) اطباق حساء استخدم في اعدادها خمسمائة ثعبان . ونحر نحو مائة ثعبان لاشباع لاعب المصارعة الحرة (هان ميونج وو) .

ولايقتصر تقديم حساء الثعابين على الرياضيين الرجال الذين يقدرونها لما تحويه من عناصر القوة والحيوية .

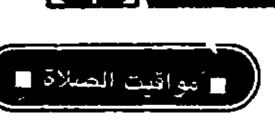
وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان مذاق حساء الثعابين قريب الشبه بمرقة الدجاج وتتلخص طريقة طهيها في شق الثعبان عند المعدة ويسلق في الماء لمدة خمس واربعين دقيقة ولاستخلاص الحساء تعصر الثعابين في قطعة من القماش ويقدم الحساء ساخنا لان مفعوله لايكون مؤكدا الا عندما يكون ساخنا حسبما يقولون .

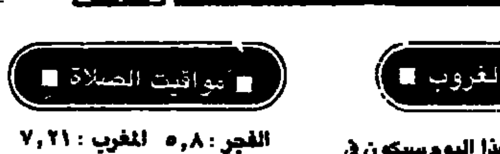
موسيقى والعاب نارية احتفاء باول القادمين الى القرية الاولمبية

افتتحت القرية الاولمبية في بوزان يوم امس بمسيرة تقدمها (٢٨) من اعضاء وفد نيوزلندا حيث دخل الرياضيون القرية وسط احتفال رسمي صاحبته الموسيقى واطلاق الالعاب النارية .

ودخلت القرية ايضا وفود جزر العذراء البريطانية والاتحاد السوفيتي والسويد وايسلندا واسبانيا وكندا والنمسا وتركيا .









في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

حذار من الارضة

تعتبر حشرة الارضة من المشاكل التي تواجه الناس نتيجة للاضرار والخسارة الاقتصادية التي تسببها حيث تهاجم هذه الحشرة الاثاث المنزلي والخشب الداخل في البناء والاشجار والشجيرات وغيرها .. وللتعرف على معيشة هذه الحشرة وطرق مكافحتها اتصلت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بالدكتور سعدي عبد المحسن العلوي من مركز بحوث الوقاية في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية حيث قال :ـ

حشرة الارضة من الحشرات ذات المعيشة الاجتماعية وتتميز بوجود نظامي الطبقات وتوزيع العمل وتعيش الارضة بعيدة عن الضوء داخل مستعمرات باعشاش ارضية او في جذوع الاشجار او اعقابها وتنتقل من اعشاشها للبحث عن الغذاء بواسطة انفاق تنشئها طبقة العمال وهذه الانفاق توفر لها الحماية من الظروف البيئية القاسية والاعداء وتوفر لها الرطوبة العالية حيث يمكن مشاهدة هذه الانفاق التي تصنعها طبقة العمال بصورة رئيسية من السوائل البرازية واللعابية والاخشاب الممضوغة والمخلوطة مع التربة والتي تكون باشكال واحجام مختلفة حسب النوع واضحة على الجدران والاخشاب وجذوع الاشجار .. وغير ذلك .

وان جميع الارضة في بلادنا هي تحت ارضية Subterraneon Termites واما طبقات الارضة فهي الطبقة التكاثرية الاولية (الملك والملكة) ـ الطبقة التكاثرية البديلة (الثانوية) ـ الطبقات العقيمة (العمال والجنود) .

■ وفيما يخص دورة حياة الحشرة قال :ـ

في الربيع عادة تشاهد الافراد المجنحة (وهي الاناث والذكور التي سوف تتزاوج وتؤلف الطبقة التكاثرية الاولية بشكل اسراب منجذبة الى مصادر الضوء في بداية الليل وبعد ان تطير لمسافات قصيرة (لاتزيد عن ٢٠٠م) تسقط على الارض وتتقصف اجنحتها وتتبع الذكور الاناث ليجد كل زوج منهم شقا في التربة ويبدأ بانشاء مخدع لهم ليتم التزاوج فيه . وتبدأ الانثى (الملكة) بوضع البيض ليفقس عن حوريات تنمو الى عمال وجنود في بداية تكون المستعمرة وبعد حوالي اربع سنوات يبدأ انتاج الحوريات المنتجة (التي ستنمو الى الافراد المجنحة) وتبقى وظيفة الملك والملكة انتاج البيض اما الجنود فيقومون بوظيفة الدفاع عن المستعمرة اما دور العمال فهو الاهم حيث يقومون باكمال بناء المستعمرة ويعتنوا بالبيض وتغذية الصغار والجنود والملكة .

وتعيش الارضة على الاخشاب ومنتجاتها وعلى السجاد والجلود الجافة والحبوب المخزونة وهي تصيب مختلف الاشجار ونباتات الزينة والخضر والمحاصيل الحقلية وتكون طبقة العمال المسبب الاول عن الاضرار .

■ .. وعن طرق المكافحة فقال :ـ

تستعمل احد المبيدات التالية :ـ

١ ـ كلوردين ٧٥٪ تخفف بكمية لتر واحد / ١٠٠ لتر ماء .

٢ ـ سومسين ٢٠٪ تخفف لكمية لتر واحد/ ١٠٠ لتر ماء

٣ ـ دورسبان ٨, ٤٠٪ تخفف بكمية ١,٥ ـ ٢ لتر / ١٠٠ لتر ماء .

وطريقة المكافحة للابنية الجديدة تتم بالطريقة التالية :

١ ـ بعد حفر الاساس تعامل ارضية الاساس بمحلول المبيد والمخفف حسب التركيز اعلاه بمعدل ٦ لتر /م^2 .

٢ ـ بعد اقامة الجدار والى ماقبل (البادلو) تتعامل التربة من الداخل بمعدل ٦ لترات /م .

٣ ـ عمل خندق عرضه ٣٠ سم وعمقه ٣٠ سم وتعامل ارضية الخندق بمعدل ٦ لترات م/خارج الاساس/مع معاملة التربة بعد اعادة ردم الخندق .

٤ ـ معاملة ارضية الغرف قبل تطبيق الكاشي بنفس المحلول في الفقر (١) اما في الابنية القديمة فتتم المكافحة كما يلي :ـ

١ ـ عمل خندق ويعامل بنفس الطريقة اعلاه خارج البناية .

٢ ـ بعض الحالات يكون من الضروري عمل ثقوب بقطر (١) سم تبعد عن بعضها بمسافة ٥٠ سم خارج او داخل الغرف حسب طبيعة البناء ويسكب المبيد فيها لحد الفيضان في كل ثقب ويجب غلق الثقب بالاسمنت .

٣ ـ حقن المبيد في الثقوب الموجودة بالجدار بنفس محلول المبيد اعلاه بعد ازالة الانفاق .

٤ ـ عند فتح ثقوب بالجدار او الارض يجب الاحتراس من تلف انابيب الماء او الاسلاك الكهربائية مع مراعاة ان يكون الثقب من العمق بحيث يجتاز الكونكريت .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٢١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٨ المغرب : ٧,٢١
الظهر : ١,٥ العشاء : ٨,٤١
العصر : ٤,٥١ فجر السبت : ٥,٩

الاذاعة والتلفزيون

القناة الاولى

■ الفترة الصباحية ■

ـ افلام كارتون
فوازير شريهان
حول العالم في ٣٠ دقيقة
الفترة الدينية
الفيلم الاجنبي
ـ رحلة مع الغناء

■ الفترة المسائية

افلام كارتون
استعراض الدمى
الامن والمجتمع
اخبار القائد
تمثيلية السهرة

■ القناة الثانية

ـ اللياقة البدنية
افلام كارتون
المسلسل الاجنبي « سويني »
المسلسل العربي « حب واشياء اخرى » تمثيل اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم ورشوان توفيق
ـ منوعات
ـ الفيلم الاجنبي .

■ الفترة المسائية ■

ـ مباراة رياضية
البرنامج الفارسي الموجه
المسلسل الاجنبي (عائلة بريدي)
الحقيبة الاخبارية المصورة
ساعة مع النغم .

■ صوت الجماهير ■

تمثيلية للاطفال
اغنيتي المفضلة
منوعات الصباح
بطاقة فرح
التمثيلية القصيرة
الثقافة في اسبوع
مع المتميزين
عراقنا الرياضي
القوات المسلحة
القانون والمجتمع
رسالة اليمن
من البادية
مواقف
موسوعة حضارة العراق
قرات لك









الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

■ مدينة الكاظمية ■
ـ صيدلية : الزهراء ـ محمد باقر ـ الجوادين ـ علي عطرة ـ عامر ـ وديع الاطرقجي

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
صيدلية : صفاء ـ علي الطائي ـ الاخوين ـ الانبار ـ النورس ـ ساحة ميسلون

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
صيدلية : عبدالنور ـ الشدن ـ اللبلاب ـ ساحة الطيران

■ شارع الكفاح ■
ـ صيدلية : اسيل ـ ايمان الدوري ـ ماجد

■ شارع فلسطين ■
ـ صيدلية موفق ـ غازي

■ الكرخ والرحمانية والصالحية ■
ـ صيدلية النصر ـ الشرقية ـ منذر ـ الواحة ـ البتراء

■ مدينة البياع والحارثية ■
ـ صيدلية : الابتهاج . معن ـ شذى سلسل ـ الزيتونة

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
ـ صيدلية : الزوية ـ عزت راشد ـ صفاء هادي

■ الاعظمية والكسرة ■
صيدلية الاهرام ـ الحريري ـ الحضارة ـ الروابي ـ سلامتك

■ حي العدل والوشاش ■
■ صيدلية : سناء الاحمد ـ الرفيق ـ حي العربي ـ السوق المركزي ـ الكرامة ـ الينبوع

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان ■
صيدلية : الاقبال ـ البنفسج ـ المنصور ـ الرازي ـ العطاء

■ مدينة الحرية والسلام ■
صيدلية : البحري ـ المحمودية ـ سداد ـ امير ـ سيف ـ العطور

■ شارع الرشيد ■
ـ صيدلية : الديار ـ الحلو ـ العصرية

■ الصليخ والقاهرة وراغبة خاتون ■
ـ صيدلية : الكعبي ـ عمار ـ الزهراوي ـ الصوفي ـ الشماسية ـ النشوة ـ الياقوت ـ الحسام .

اليوم

ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي مساء اليوم الدكتور حسين علي محفوظ محاضرة عنوانها (الخط العبقري) وذلك في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

لصحة طفلك



للتأكد من المحافظة على صحة طفلك الوليد حديثا يجب الحرص على زيارة الطبيب شهريا وبانتظام واخباره بالمشكلات او الاشياء الغريبة التي تتم ملاحظتها بشأن نمو الطفل او سلوكه وكذلك الالتزام بمواعيد تلقيح الصغير ضد امراض الطفولة مع محاولة ابعاد الطفل ـ كلما امكن ذلك ـ عن الاماكن المزدحمة وعن الاشخاص المصابين بالزكام او باية امراض معدية اخرى . ويستحسن كذلك منع الاطفال الصغار من الاقتراب منه كثيرا وكذلك عدم تشجيع الزائرات على تقبيل الطفل من الفم لان ذلك قد يعرضه للجراثيم الضارة .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٩٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٤٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

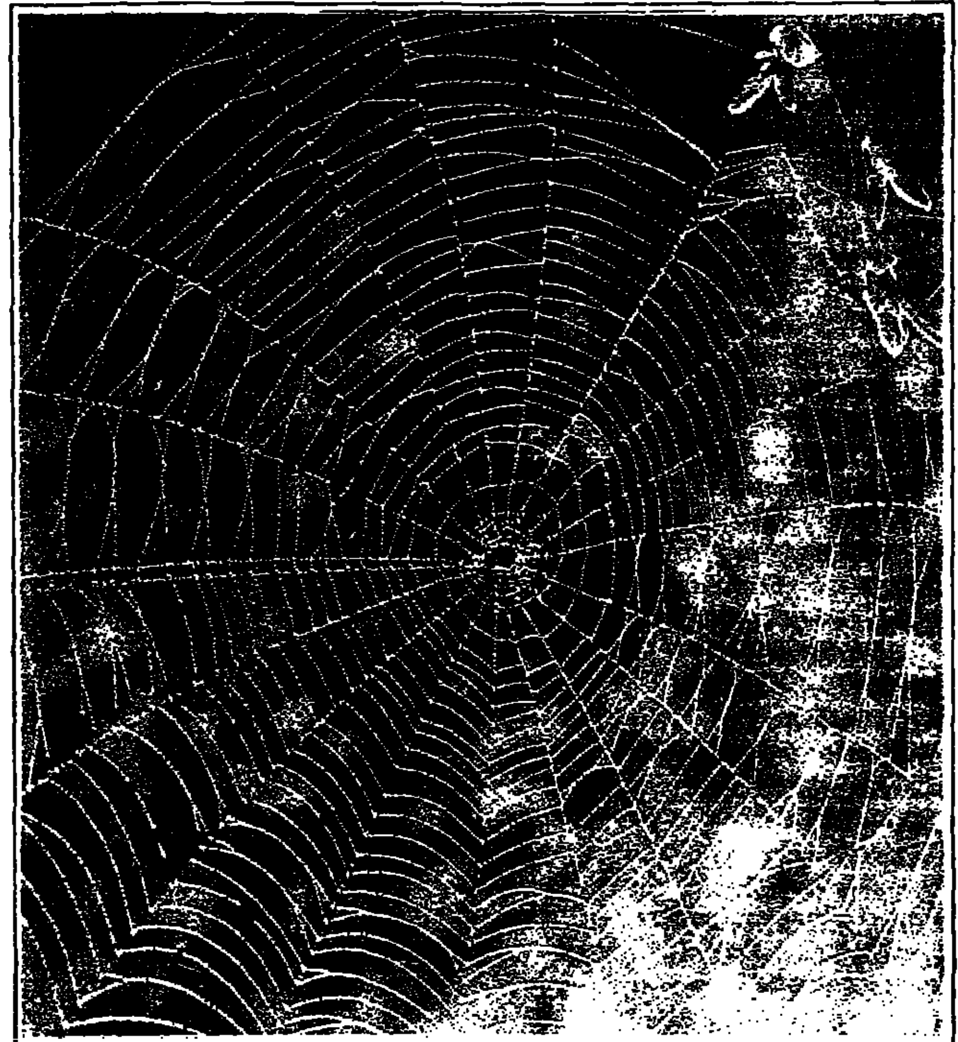
الإسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٩٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

■ خيوط اقوى من الفولاذ بخمس مرات ■

جسور ضخمة بين القارات من خيوط العنكبوت



يفكر بعض العلماء جديا ببناء جسور هائلة الضخامة من خيوط العنكبوت!؟ .. لا تستغرب فالجواب المقنع لديهم .. يقول هؤلاء بان بامكانهم إستخدام (سر) بناء خيوط العنكبوت لتحضير الياف لتقوية المواد البلاستيكية بدل الألياف الزجاجية او الكوربونية المستعملة حاليا .. فالمادة التي تحيك بها العناكب خيوطها ، قوية بحيث يمكن استعمالها . كما يؤكدون ، في بناء هياكل اقوى من الفولاذ بخمسة اضعاف . واخف وزنا من البلاستيك بمعدل النصف .

تجمع خيوط العنكبوت خصائص فريدة عدة .. فبالاضافة الى دقتها وخفة وزنها تتميز بقوتها الكبيرة . والواقع إن التقنيين قد اهتدوا منذ زمن الى اهمية هذه الخيوط . فاستخدموها في رسم الخطين العموديين داخل الاجهزة البصرية الراقية .. غير ان انتاج العنكبوت من الخيوط لا يزيد عن بضعة مليغرامات طيلة حياته كلها .. وهي كمية تكفي متطلبات المحافظة على البقاء كما قدرتها الطبيعة .

إذن كيف يستفيد الانسان من خيوط العنكبوت؟

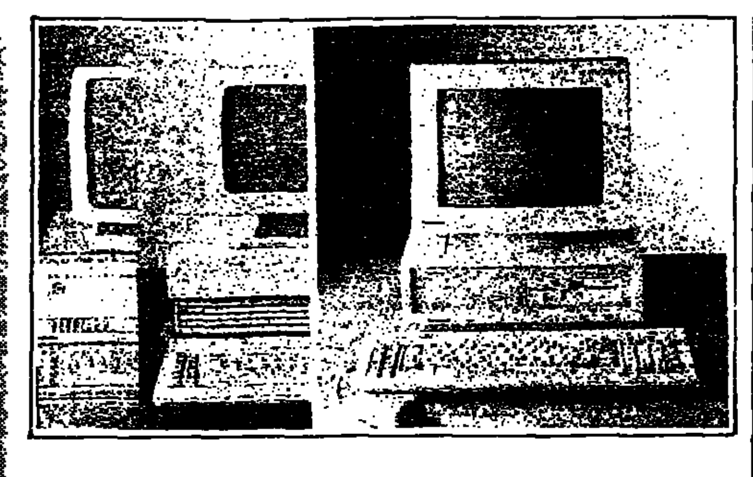
توصل فريق من علماء التكنولوجيا البريطانيين الى ابتكار طريقة لتحضير مادة هذه الخيوط بكميات هائلة يمكن ان تصل الى الاف الاطنان . بالاستفادة من خصائص الهندسة الوراثية .. وشأنها شأن البروتينات الاخرى تتالف مادة خيوط العنكبوت البروتينية من سلسلة من الاحماض الامينية متصلة ببعضها حسب إفرازات الجسم وبموجب مخطط وراثي يتحكم بتكوين الاحماض الامينية ، والنسق الذي تتحد فيه هذه الاحماض مع بعضها .. وهذه المادة التي تتجمع مع اجزائها المتبلورة بطريقة دقيقة ومعقدة ، تمتلك قوة متناهية تعطيها مقاومة كبيرة ضد الصدمات

اما الاجزاء المطاطية المرنة فهي تحيط بالاجزاء المتبلورة وتصل بينها ..

لقد تمكن العلماء من حل الرموز الوراثية في العنكبوت ، فعرفوا كيف يغيرون النسبة ما بين المادة القاسية والمتبلورة والمادة المرنة بهدف إنتاج خيوط مختلفة الصفات . ويتولى العلماء الآن عملية تصنيع المورث الذي يتحكم بتحضير الخيوط في العنكبوت ، وعزل عدد كبير من النسخ عنه ، ثم إدخالها في المخطط الوراثي لنوع معين من البكتريا .. وطريقة تنمية مثل هذه البكتريا تتم في محلول غذائي داخل مستودعات كبيرة ، وتترك الى ان تتولد عنها اعداد ضخمة .. وبواسطة تغيير درجة حرارة المستودع ، وطبيعة المحلول الذي اعد لمعيشتها تبدأ البكتريا بانتاج حبيبات صغيرة من المادة التي تصنع منها العناكب خيوطها . بعد ذلك تجمع هذه الحبيبات وتذاب في مادة حامضية معينة فيكون الناتج احواضا مليئة بمادة خيوط العنكبوت ، تستخدم في عمل الالياف القوية او الصفائح الصلدة بطريقة صب القوالب .

وعلى هذا الاسس يبني العلماء تكهناتهم مشيرين الى ان استخدام الصفائح والالياف المجدولة المصنوعة من مادة خيوط العنكبوت في عمل الحبال القوية ، يتيح للمهندسين فرصا افضل واكفأ لبناء جسور هائلة الضخامة قد تصل بين قارتين ، كجسر فوق مضيق جبل طارق على سبيل المثال! .. وردا على تساؤلات بعض الخبراء يقول هؤلاء العلماء بانه على الرغم من ان هذه الحبال تحترق في اللهب ، الا انها تكون اثناء ذلك طبقة فحمية تحمي باقي الهيكل المصنوع منها ، خلافا للفولاذ الذي اذا ما تعرض الى النار فان قضبانه تلين ثم تنهار ..

والسؤال الذي ينتهي اليه المرء ، هو هل ان المستقبل سيشهد حقا بناء جسور عملاقة استفادة من خصائص خيوط العناكب التي تستعملها للصيد كي تبقى على قيد الحياة؟



الجيل القادم من رقائق الكومبيوتر

تتسابق شركات الالكترونيات لتسويق الجيل القادم من رقائق السليكون الذي يبشر بانتاج حاسبات الية اسرع وارخص ثمنا وتحقق المزيد من الارباح .

وتتركز المنافسة على انتاج وتسويق رقائق ذات قدرة على تخزين المعلومات تبلغ اربعة (ميجا بيت درام) والدرام هي الذاكرة الديناميكية التي تخزن بيانات تسمى (بيت) وهي اصغر وحدة من البيانات الداخلة الى والخارجة من الوحدة المركزية لمعالجة البيانات في الكومبيوتر .

ولن يكون الربح الاكبر هو المكافأة الوحيدة للشركات التي تنجح في تسويق الرقائق الجديدة بل انها ستسيطر ايضا على سوق لاجيال جديدة من الاجهزة الالكترونية .

وتحرص كل شركة على ضمان مكان لها في سوق الرقائق الجديدة لان اي تخلف الان سيعني ضياع فرصة تطوير رقائق تخزين المعلومات وهو الدرس الذي سبق ان تعلمته بثمن باهظ الشركات الامريكية المنتجة لاشباه الموصلات .

وتستطيع الرقائق الجديدة التي تبلغ قدرتها اربعة ميجابيت تخزين اربعة اضعاف المعلومات التي يخزنها الجيل الحالي من الرقائق .

وسيؤدي استخدام الجيل الجديد من الرقائق الى انتاج اجهزة كمبيوتر واجهزة الكترونية اصغر حجما وارخص ثمنا واقل استهلاكا للكهرباء .

الشركات الامريكية المنتجة للرقائق هي التي اخترعت اشباه الموصلات وكانت يوما تسيطر على ٦٠ في المئة من اسواق الرقائق التي تبلغ قدرتها ٦٤ كيلوبيت .

ولكن مع التطور والمنافسة من جانب الشركات اليابانية اضطرت شركات امريكية كثيرة الى الخروج من السوق في المرحلة التي وصلت فيها قدرة الرقائق الى ٢٥٦ كيلوبيت .

ويسيطر اليابانيون الان على حوالي ٩٠ في المئة من سوق الرقائق التي تبلغ قدرتها ميجابيتا واحدا ، ولكن توجد في الولايات المتحدة شركات تصنع رقائق بقدرة ميجابيت واحد وتريد الدخول في المنافسة والحصول على نصيب من سوق الرقائق الجديدة في المستقبل .

ويقول المحلل توم مارثا «اذا فاتك جيل واحد فسيصبح اكثر صعوبة ان تلحق بالاخرين في الجيل التالي» .

ويقول محللون ان انتاج رقائق بقدرة اربعة ميجابيت على نطاق واسع قد يتأخر حتى اواخر عام ١٩٨٩ بسبب المعوقات التكنولوجية بالاضافة الى ان الشركات ما تزال تريد تحقيق ارباح من الجيل الحالي من الرقائق التي تبلغ قدرتها ميجابيتا واحدا .

■ منافسة بين امريكا واوربا واليابان ■

أنظمة ملاحة برية جديدة للسيارات

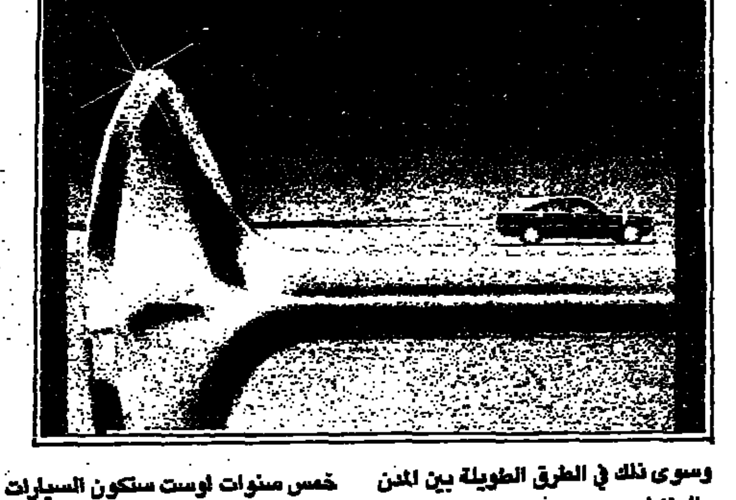
تحرص شركات صناعة السيارات الكبرى في العالم على توظيف خبراء مهمتهم الاساسية التطلع الى سيارة المستقبل والتنبؤ باشكال وسائل النقل المستقبلية ومضامينها عموما ومن بين الخطوط التي يحمل عليها هؤلاء الخبراء خط تكنولوجي يفضي الى نظام جديد للملاحة البرية ، يوضع في لوحة قيادة السيارة . يقول دان غلميرسون خبير التطوير باحدى شركات صناعة السيارات الامريكية ، والمسؤول عن تخطيط ستراتيجية التسويق لتلك الشركة حتى عام ٢٠٠٠ . إن كثيرا من الشركات طورت بالفعل نماذج اولية لانظمة ملاحية متفوقة يمكن للاقمار الاصطناعية الفضائية من خلالها ان تبث معلومات الى كل سيارة بصورة مستقلة . وتحدد لتلك السيارة موقعها في كل لحظة .. وهذا يتم عن طريق خريطة - تثبت على لوحة القيادة تتحرك عليها نقطة مضيئة لتبين للسائق موقعه من المدينة او الطرق الخارجية .

ويعتقد احد الخبراء انه من المحتمل ان ينال نوعان آخران من الانظمة شعبية اكبر بين سائقي السيارات . يتم تطوير احد هذين النظامين في الولايات المتحدة . بينما يجري الشيء نفسه لتطوير النظام الاخر في اوربا واليابان .. ويعترف الخبراء في الولايات المتحدة بان خبراء اوربا واليابان يسبقونهم في هذا المضمار ، ضمن محاولة مشتركة بين الحكومات وشركات صناعة السيارات لابتكار نظام ملاحة برية للاتصالات بين السيارة وبين علامات الطريق . وبغية التوصل الى ابتكار نظام كهذا واستخدامه على نطاق واسع لابد من تعاون متكامل بين مؤسسات التمويل الكبرى وشركات السيارات مجتمعة ، إذ ان شركة واحدة لا تستطيع القيام به .

اما النظام الاخر الذي يشهد العمل فيه تفوقا ملحوظا في الولايات المتحدة ، فهو نظام يشبه (وسط الطريق) المطبوع بالكومبيوتر الذي تزود به بعض شركات تأجير السيارات زبائنها في المطارات حاليا ..

ان هذه المعلومات نفسها التي يستفيد منها قائد السيارة المؤجرة ، ستكون مكتوبة على لوحة القيادة امام السائق . ويستطيع قائد السيارة ان يختزن في جهاز الكومبيوتر الخاص بسيارته معلومات وافية عن خصائص الطريق ووصفها كما يريدها هو ، مثل محطات تعبئة الوقود واماكن المطاعم وسوى ذلك في الطرق الطويلة بين المدن والولايات .

ويقول الخبير غلميرسون إنه خلال خمس سنوات اوست ستكون السيارات مجهزة في الاقل باحد انظمة الملاحة البرية الجديدة .



* ماذا تتعطل الاضاءة
* الالكترونية في مسرح شكسبير؟

الضباب الالكتروني .. مصدر جديد للتلوث

■ المهندس : سلام جبار الربيعي

يشهد العالم في الوقت الحاضر تطوراً تكنولوجياً كبيرا ، يتمثل في الزخم الهائل من الاجهزة والمعدات الالكترونية المتطورة المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة . ومع هذا التطور لابد ان يدفع العالم المتقدم ضريبة لذلك . ويشكل التلوث الحصة الاكبر من تلك الضريبة وقد عرف العالم التلوث بمصادره وانواعه المختلفة . فمن السموم والنفايات التي تنفثها المعامل والمصانع والكم الهائل من وسائط النقل المختلفة او مخاطر التلوث بالاشعاع الذري . ومع ان دول العالم باختلاف جنسياتها تحاول المضي قدما في محاولة لايقاف خطر هذين النوعين من التلوث . الا انه في الفترة الاخيرة برز للسطح نوع جديد من التلوث ناتج عن ازدياد الاجهزة والمعدات الالكترونية . ويطلق العلماء على هذا النوع اسم الضباب الالكتروني ويمتاز هذا النوع بصعوبة الكشف عنه او تحديده لعدم القدرة على مشاهدته او التحسس به او سماعه وحتى شم رائحته .

فالاجهزة والمعدات الالكترونية غالبا ما تشع موجات كهرومغناطيسية ينتج عنها غطاء من الاشعة يمكن تشبيهه بالضباب . وتتكون موجات الاشعة الكهرومغناطيسية بسبب الفرق المستمر في الشحنة ما بين المجالين الكهربائي والمغناطيسي وتصنف الموجات ذات التردد الواطيء كموجات راديوية في حين ان الموجات ذات التردد العالي موجات مرئية سواء الاشعة السينية منها او اشعة غاما .

ويعتبر الضباب الالكتروني بمثابة تجمع او تركيز للاشعة الراديوية التي تنتج تياراً كهربائياً في المواد الفلزية كالهوائيات على اختلاف انواعها . فاي سلك موصل او قطعة معدنية في جهاز الكتروني يمكنه العمل بشكل مشابه للهوائي ، ويساهم في انتاج الضباب الالكتروني الذي يلوث المحيط القريب عن ذلك الجهاز . وقد ياخذ هذا التلوث غير المقصود طريقه الى دوائر الاجهزة الالكترونية القريبة فيسبب لها اضطراباً كهربائياً قد يوقفها عن العمل . ويعتمد ذلك على مدى تحسس هذه الاجهزة للضباب الذي يعتمد بدوره على نوع الوظيفة التي تؤديها هذه الاجهزة في الوقت الذي ينتشر فيه التلوث في المحيط القريب منها . ففي بعض الاحيان قد يسبب الضباب الالكتروني افساد البيانات التي يخزنها الكمبيوتر في ذاكرته وقد يتلف البرنامج الكامل كان يتجاهل الكمبيوتر الاوامر الصادرة اليه من لوحة المفاتيح . وكمثال بسيط على ذلك . فان جهاز الطباعة لكمبيوتر موضوع في غرفة شديدة الاضاءة قد يشغل تلقائياً . ويعود سبب ذلك الى ان الاسلاك التي تربط جهاز الطباعة بالكمبيوتر قد تستلم اشارات كهربائية من ضوء الفلورسنت الشديد .

ومن الناحية النظرية يبدو ان حل هذه المشكلة بسيط . فتغليف الاجهزة الكهربائية بصناديق من المعادن الفلزية او شبكات من الاسلاك الناعمة يفي بالغرض . اذ تمنع هذه الصناديق او الاسلاك تسرب الاشعاع الكهرومغناطيسي للاجهزة التي بداخلها . الا ان حقيقة الامر غير ذلك ، فالناحية العملية لهذه الطريقة بينت انها غير اقتصادية وغير عملية . فلتوفير الحماية الكاملة لهذه الاجهزة لابد من تشغيلها وهي بداخل الصناديق المعدنية . ويفضل مصممو اجهزة الكمبيوتر استخدام واقيات بلاستيكية بدلا من الصناديق المعدنية المستخدمة في الصناعة وفي المجال العسكري لتكاليفها القليلة .

ويمكن لاي شخص يمتلك كمبيوترا شخصيا وجهاز راديو او تلفزيون ملاحظة ان الكمبيوتر يبعث موجات راديوية . فجهاز الاستلام غالبا ما تحدث فيه فرقعة وتشويش بسبب التداخل الموجي الناتج عن الانسياب العالي للاشارات الكهربائية التي يولدها الكمبيوتر . وفي الغالب تكون هذه الاشارات ضمن مدى التردد الراديوي في الطيف الكهرومغناطيسي . وفي هذه الحالة تتصرف الاسلاك التي تحمل الاشارات كهوائي ومحول للاشارات الى موجات راديوية لاي جهاز استلام قريب .

وتصبح المسالة غاية في الاهمية من الناحية الامنية لبيانات الكمبيوتر خصوصا المستخدم منها في الجانب العسكري . فبعض الاجهزة بامكانها التقاط وتجفير البيانات الناضحة باستخدام الكمبيوتر والاستماع الى الموجات الراديوية الغريبة القادمة من مراكز العرض الصوري مثلا . وفضلا عن هذا وذاك فان سلامة مشغلي هذه الاجهزةباتت مهددة بخطر الاشعاع الكهرومغناطيسي . فالاشارات الفيديوية التي تغذي انبوب الاشعة الكاثودية تكبر مئات والاف المرات وقد تنتقل لمسافة عشرات الامتار مما قد يعرض المشغلين لخطر الاصابة بالاشعاع . وتحاول الشركات تجهيز المشغلين بصداري واقية تمنع تسرب الاشعاع خلالها الى جسم المشغل .

وبشكل عام يمكن القول ان الاجهزة المخصصة للاستخدام المدني اقل قدرة على احتمال تأثير الضباب الالكتروني . وكمثال على ذلك فان قاعدة الاضاءة الالكترونية في مسرح شكسبير تتوقف عن عملها عندما يبدأ تشغيل جهازي استلام منصوبين على برج عال يعودان لشركة الاذاعة البريطانية . اذ ان البيانات الخاصة ببرنامج تغيير الاضاءة يختفي وتمسح الذاكرة لثلاث طبعات الكترونية .

وكمثال اخر فان البيوت القريبة من المطارات تواجه صعوبة كبيرة في استخدام اجهزة الكمبيوتر والتلفزيون . اذ ان اشارات الرادار غالبا ما تخترق دوائر الكمبيوتر والتلفزيون فتشوش الصورة .

كما ويعاني الفلكيون ايضا من الضباب الالكتروني ، فالتلسكوبات الراديوية لابد ان تكون حساسة جدا لتحدد اضعف الاشارات القادمة من عمق الفضاء . فافران الموجات الدقيقة تسبب مشاكل كبيرة لهم . على الرغم من ان الموجات الدقيقة للافران لاتتداخل مع الموجات الراديوية القادمة للتلسكوب . فمولد الموجات الدقيقة غالبا ما يدار بطاقة كبيرة قد تصل الى ٥٠٠ واط او اكثر ، وهذا قد يسبب اشارات هارمونية غير مرغوب فيها قد تتداخل مع الاشارات التي يستلمها الفلكيون ... ويجلس العلماء حاليا ليبحثوا في امر هذا المصدر الجديد للتلوث ...



تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

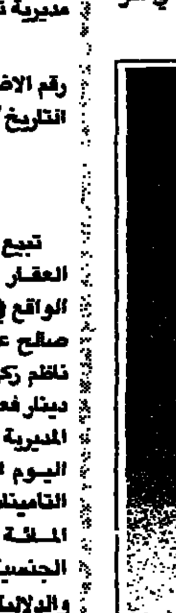
■ افقي ■

١ – الاسم الاول والثاني لمخترع مقياس الحرارة فهرنهايت (متشابهة) .
٢ – لقاء – اغنية لام كلثوم .
٣ – طويلة القامة – من ادوات شرب القهوة – اغنية لنجاة الصغيرة (معكوسة) .
٤ – نصف وليد – فر – قبر إمام (معكوسة) .
٥ – من الامراض (معكوسة) – رد .
٦ – من شوارع نيويورك المهمة – من الالوان .
٧ – برافدا (مبعثرة) – مدينة فلسطينية (معكوسة) .
٨ – نظم الصف – دولة اسيوية (معكوسة) – اداة نصب (معكوسة) – متشابهة .
٩ – غافله (مبعثرة) – دولة اوربية .
١٠ – مطرب مصري راحل – متشابهة .
١١ – مقبرة (معكوسة) – لين رائج – متشابهة .
١٢ – من الحيوانات (معكوسة) – ماركة ساعات – ممثلة مصرية .
١٣ – من الحيوانات (معكوسة) – جدها في شوقي – من جبال العراق (معكوسة) .
١٤ – ليبيا (مبعثرة) – جدها في قليلة – ينحني نحو الجانب (معكوسة) .
١٥ – من الشمس – احد الوالدين – متشابهة .

■ عمودي ■

١ – عاصمة افريقية – عالية جدا (معكوسة) .
٢ – يسكب (معكوسة) – من المعادن – طالب المغفرة للناس .
٣ – من وزراء فرعون (زوج زليخا) (معكوسة) – من سلاسل الجبال الشهيرة (معكوسة) .
٤ – رسام عالمي شهير (معكوسة) – دروس (معكوسة) .
٥ – مطرب مصري راحل .
٦ – متشابهة – بعث له رسالة (معكوسة) .
٧ – من الانهار العربية – وعاء معدني كبير .
٨ – دولة افريقية (معكوسة) من الحواس (معكوسة) – الاغلال (معكوسة)
٩ – حلوى تصنع في البيوت (معكوسة) – بحر (معكوسة) – من الاطعمة الشعبية (معكوسة) – من الحشرات (معكوسة) .
١٠ – اسم علم مذكر – ترعرعت (معكوسة) – من الخضراوات .
١١ – ممرمالي (معكوسة) – جزء من الاطلاقة (معكوسة) .
١٢ – من الحيوانات (معكوسة) – من الحيوانات (معكوسة) .
١٣ – قائد مغولي – اركان .
١٤ – من اعضاء الجسم (معكوسة) – من الشعراء – عاصمة اوربية .
١٥ – من الخضراوات – دولة اوربية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد ■

البعثة الطبية العراقية تصل الخرطوم

■ الخرطوم/واع : وصلت الى الخرطوم امس البعثة الطبية العراقية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للشعب السوداني الشقيق الذي يعاني من كوارث الفيضانات والامطار والسيول .

وابلغ رئيس البعثة الطبية موفد وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان البعثة تتكون من (١٤) طبيبا واختصاصيا ومضمدين من ميادين الصحة العامة والاوبئة والامراض الباطنية والاطفال والعيون .

وقال ان البعثة تحمل معها جميع المستلزمات الطبية والادوية واللقاحات والمصول واجهزة الفحص المتطورة .

■ نيات ايران الحقيقية حول السلام ■

خامنئي .. التواجد في الجبهة هو القضية الاساسية

■ طهران/واع : كشف خامنئي رئيس النظام الايراني مجددا النيات الحقيقية لنظامه حول السلام .

وقال في حديث اذاعه راديو طهران ظهر امس ان القضية الاساسية اليوم هي التواجد في الجبهة واظهار القوة العسكرية .

واضاف ان الاستعداد العسكري يجب ان يسود الجبهات ما لا يقل عن ستة اشهر ويجب ان لا نتصور ان الحرب قد انتهت .

واعترف خامنئي بان نظامه يواجه مشكلات كثيرة وان الكثير من الايرانيين كانوا يرفضون منهج الاستمرار في الحرب ضد العراق .

وقال رئيس النظام الايراني ان على الجيش والحرس ان يحافظا على تواجدهما في الجبهة لاظهار القوة .. وعلى الجميع ان لا يتصوروا بان الحرب قد انتهت .

تقرير

■ مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز ■

اهتمام واسع بكلمة الوفد العراقي

■ العراق رفع ومازال يرفع شعار السلام الدائم والشامل ■

■ نيقوسيا/واع : اكد العراق ان دعوته ورغبته في السلام العادل والمشرف لم تتغير في جوهرها بكل الظروف .

وقال السيد وكيل وزارة الخارجية رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المنعقد حاليا في نيقوسيا ان العراق قد رفع ومايزال يرفع شعار السلام عاليا ولا توجد اية اطماع تجاه الشعوب الايرانية

واضاف قائلا ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد القى خطابا موثقا في الثامن والعشرين من شهر ايلول عام ١٩٨٠/ في اليوم نفسه الذي صدر فيه اول قرار لمجلس الامن الدولي رقم (٤٧٩) لانهاء الحرب العراقية الايرانية دعا سيادته فيه الى حل النزاع بين العراق وايران بالطرق السلمية على اساس احترام السيادة والاستقلال وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام الحقوق المشروعة للبلدين وضمان الامن والاستقرار .

واشار وكيل وزارة الخارجية في كلمته الى ان النظام الايراني قد انتهج منذ البداية سياسة مغايرة تماما اذ انه مارس منذ تسلمه السلطة في ايران موقفا عدائيا ضد العراق وقد عبر حكامه عن هذا الموقف حتى قبل مجيئهم الى الحكم حين صرح خميني اثناء اقامته في فرنسا عام ١٩٧٩ بانه يعتبر تغيير نظام الحكم في العراق من بين الاولويات في اهدافه .

واكد ان النظام الايراني مارس طوال السنوات الماضية وسائل الارهاب والتخريب والحملات الاعلامية ضد بلدان المنطقة وبلدان عديدة في العالم .

واستعرض رئيس الوفد العراقي في كلمته التجاوزات الايرانية وتصريحات حكام طهران العدائية للعراق قبل الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ والتي شكلت انتهاكا صارخا لمبادىء واحكام القانون الدولي التي تحكم العلاقات بين الدول .

واوضح ان العراق قد تصرف بما ينسجم مع حق الدفاع الشرعي لمواجهة العدوان الايراني نظرا لتوفر شرطي الضرورة والمعقولية اللذين يقرهما القانون الدولي للقيام هذه الممارسة بشكل مشروع .

وقال وكيل وزارة الخارجية ان العراق وافق على كل القرارات والمبادرات السلمية التي صدرت عن الامم المتحدة والمنظمات الدولية والاقليمية بما في ذلك المبادرات والبيانات الصادرة عن حركة عدم الانحياز في حين رفضها الجانب الايراني جميعها .

واشار الى ان العراق وافق على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) فورا وبصورة رسمية ودعا الى تنفيذه نصا وروحا في حين رفضه حكام ايران طيلة عام كامل كرفضهم لكل المبادرات السلمية التي صدرت قبله .. حتى انهارت احلامهم واطماعهم على ايدي القوات العراقية .

واضاف السيد وكيل وزارة الخارجية في كلمته قائلا ان العراق يؤكد ضرورة اقامة سلام كامل وشامل ودائم وخال من الاغراض والاطماع على اساس تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) بكل فقراته العاملة ويرفض الهدنة التي يراد منها تخفيف عوامل الضغط العسكرية والمحلية والدولية الواقعة على حكام ايران .

واكد ان حركة عدم الانحياز تقف على مفترق طرق اذ انها نشأت لتلبي حاجة شعوب البلدان النامية الى الاستقلال من الهيمنة والسيطرة الاستعمارية والامبريالية ووضعت مبادىء التعامل الصحيح بين جميع بلدان العالم عندما اعتمدت الاحترام المتبادل للوحدة الاقليمية والسيادة وعدم الاعتداء وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والمساواة والتعايش السلمي واحترام العدالة والالتزامات الدولية وفض النزاعات بالطرق السلمية اساسا للتعامل السليم في العلاقات الدولية .

ولكن ابتعاد البعض من الدول الاعضاء في الحركة عن هذه المبادىء وتغاضي البعض الاخر عن هذه التصرفات قد اضعف حركة عدم الانحياز وجعلها تفقد الكثير من مصداقيتها ومن دورها الاساسي الذي كانت تلعبه بصورة فعالة وجدية وايجابية في ميدان العلاقات الدولية وحفظ السلام العالمي على اسس العدالة والشرعية الدولية .

واكد ان العراق الذي كان من مؤسسي هذه الحركة وهو من اشد واقوى المدافعين عنها وعن مبادئها قد تعرض الى عدوان دام ثماني سنوات وقد بذلت الحركة جهودا طويلة ومضنية من اجل وضع حد لاراقة الدماء وحل النزاع بالطرق السلمية الا ان جهودها ذهبت هباء بسبب الرفض الايراني لكل المبادرات السلمية ولمبدأ التسوية اصلا والاصرار على حسم النزاع .

وحول انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة قال وكيل وزارة الخارجية في كلمته انها تمثل اعلى مستويات النضال من اجل تقرير المصير وتحقيق حقوق الانسان والمبادىء الاساسية لميثاق الامم المتحدة .

واضاف قائلا ان الانتفاضة اثبتت اصرار الشعب الفلسطيني البطل على الوقوف ضد جميع المخططات الامبريالية التي تعمل على ازالة هويته القومية بشتى الوسائل والطرق .

وتناول رئيس الوفد العراقي في كلمته المشكلات السياسية والعلاقات الاقتصادية في الدول النامية وسياسة التمييز العنصري التي تمارس على شعبي جنوب افريقيا وناميبيا .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان كلمة رئيس الوفد العراقي قوبلت بالتصفيق والاهتمام من قبل الوزراء ورؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر لما تضمنته من معلومات مفصلة .

تتمات ✳ تتمات ✳ تتمات ✳ تتمات ✳ تتمات ✳ تتمات ✳ تتمات ✳ تتمات

خير الجميع

اسس قوية لعلاقات حسن الجوار ، ولم تردع الطرف الايراني عن التدخل في شؤون العراق الداخلية والعدوان عليه ، ولم تفلح في منع وقوع حرب واستمرارها ثماني سنوات . فلا خير فيها وليس لها اي جدوى .

ان هذه الاتفاقية دخلت في ذمة التاريخ ، لتكون شاهدا اخر على ظاهرة تميز تاريخ ايران مع جيرانها . ولاسيما العرب ومنهم العراق ، وهي ظاهرة نقض الاتفاقيات والمعاهدات ، واستخدام هذا اسلوبا وطريقا للحصول على مكاسب اقليمية .

نعود فنقول اننا اليوم ازاء واقع جديد ، اعقب ثماني سنوات من الحرب التي انهزمت فيها ايران ، وتلا تاريخا ايرانيا طويلاً من نقض الاتفاقيات والمعاهدات من جانب واحد . وهذا الواقع الجديد ينطوي ، بحكم ذلك ، على معطيات جديدة ، لمرحلة جديدة من العلاقات بين البلدين . فلابد ، والحالة هذه ، من اعادة تنظيم هذه العلاقات في اتفاقية جديدة تحفظ للطرفين حقوقهما العادلة والمشروعة ، وتكون اطاراً موثقاً معترفا به لسلام شامل ودائم بينهما ، وللمنطقة جميعها .

فاذا كان حكام ايران جادين (مثل العراق) في العمل من اجل سلام شامل ودائم ، واذا كانوا راغبين (مثل العراق) في فتح صفحة جديدة للعلاقات بين البلدين ، واذا كانوا لا يريدون تحقيق مكاسب اقليمية

تتمة المنشور على ص ١

غير مشروعة على حساب العراق استمرارا لنزعتهم العدوانية التوسعية .. نقول : اذا كان حكام ايران كذلك ، فما عليهم الا السعي مع العراق بتجرد واخلاص من اجل التوصل الى اتفاقية جديدة . اما اذا كانوا يريدون ان يفاوضوا بنفس العقلية ونفس الروح ، فهذا يعني انهم لم يستفيدوا من الدرس ، وانهم لا يريدون سوى الوصول الى حالة من حالات اللا سلم واللا حرب ، وهي حالة ستلحق بالبلدين ، وبالمنطقة كلها ، المزيد من الاضرار .

اذن فالمطلوب ان تنسى ايران شيئا اسمه اتفاقية عام ١٩٧٥ ، والمطلوب ، كما قال صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين ، ان تتعامل ايران بروحية جديدة مع السلام ، فتحترم حقوق العراق كاملة ويحترم العراق حقوقها كاملة ، واية محاولة للانتقاص من حقوق العراق لا يمكن ان تقود الا الى الوهم » . وحكام ايران يعرفون نتائج اوهامهم .

ونحن ، كما قال قائد الظفر « لا نطمع في اي شبر من ارض ايران . ولكن لا يمكن ان نسمح لهم ان يتجاوزوا على حق واحد من حقوقنا . وهذا حق » .

اذن فليتعظ حكام ايران ، وليمضوا معنا مخلصين في طريق السلام الشامل والدائم والعادل والمشرف ، وفي هذا السلام خير الجميع .

■ وزير اعلام بنغلاديش ■

شكر للعراق لمساعدته الانسانية

■ دكا/واع : اعرب السيد محبوب الرحمن وزير الاعلام البنغلاديشي عن شكره للعراق . لتقديمه المساعدة لبنغلاديش التي تعاني من كارثة الفيضانات المدمرة .

وقال في حديث للصحفيين في دكا امس ان عدد ضحايا الفيضانات وصل الى (٥١٠) اشخاص . اضافة الى الحاق اضرار جسيمة بملايين من المواطنين .

واعلن السيد محبوب الرحمن عن اعادة افتتاح مطار دكا الدولي . الذي اغلق في الثاني من الشهر الحالي . بسبب الفيضانات . الا ان طرق السكك الحديدية والبريد التي تربط دكا بالمدن الاخرى ما زالت مضطربة بالرغم من انحسار الفيضانات .

القاء عبوة ناسفة على مقر للمخابرات السورية

■ بيروت/واع : القى مسلحون من داخل سيارة عبوة ناسفة على مقر لمخابرات النظام السوري في منطقة البربير في بيروت الغربية .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان قوات النظام السوري طوقت منطقة الحادث واطلقت النار بكثافة ..

ولم تعرف بعد الخسائر الناجمة عن الانفجار .

القوات الايرانية واصلت خرق وقف اطلاق النار

■ بغداد/واع : واصلت القوات الايرانية خرقها لوقف اطلاق النار ، رغم التنبيهات المستمرة التي يوجهها العراق عبر المراقبين الدوليين بهذا الشان .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية ابلغت المراقبين الدوليين بالتجاوزات والخروقات الايرانية الجديدة التي قامت بدورها بتثبيتها لديها .

ففي قاطع الفيلق الاول حاول ستة من افراد العدو في الساعة ٣٠ر٩ من صباح ٩/٦ التقرب من مواضعنا فتم انذارهم واجبارهم على الانسحاب الى الخلف .

وفي قاطع الفيلق الاول الخاص تقربت من مواضعنا في الساعة ٣٠ر٩ و ٤٥ر٩ من صباح يوم ٩/٧ عجلتا بيكب معاديتان محملتان بافراد العدو فتم انذارهم واجبارهم على الانسحاب .

وفي قاطع الفيلق الثاني شاهدت دورية من فريق المراقبين الدوليين صباح ٩/٧ نقطتي مراقبة جديدتين اقامهما العدو امام مواضعنا ، وشوهدت في الساعة ٣٠ر٧ صباحا و ١٥ر٤ عصرا اربعة مواضع رمي جديدة من اكياس الرمل بناها العدو امام الحافة الامامية لمواضعنا وفي الساعة ١٥ر٤ عصرا قامت مجموعة من افراد العدو ، تقدر بحضيرة مشاة بشغل للربيع الاحمر من الساتر الايراني امام فتحة (تلك تك) .

وفي قاطع الفيلق الثالث قامت مجموعة من افراد العدو في الساعة ٤٠ر٥ عصر ٩/٦ بانشاء اسلاك اسطوانية في مواضع مقابلة لقطعاتنا واتخذت الاجراءات اللازمة لمعالجة الموقف .

السودان

تتمة المنشور على ص ١

وحيا الفريق اول عبدالمجيد حامد خليل وزير الدفاع السوداني ، صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين لمواقفه القومية المسؤولة والمتواصلة تجاه الشعب السوداني الشقيق .

وقال في حديث لموفد وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ، ان المبادرة العراقية الجديدة لمساعدة الشعب السوداني في محنته هذه جاءت تاكيدا للعلاقات الاخوية المتطورة والصميمية بين القطرين الشقيقين .

وهنا وزير الدفاع السوداني الشعب العراقي وقواته المسلحة للانجازات الكبيرة التي حققها تحت راية السيد الرئيس صدام حسين مشيدا بمواقف العراق السلمية وسعيه المتواصل لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ونواياه الواضحة لاحلال سلام شامل وعادل في المنطقة بعيدا عن التكتيكات والمراوغات .

ودعا النظام الايراني ان يكون جادا وحريصا على السلام وعدم وضع العراقيل امام الحل الشامل للحرب .

استقالة موسوي

تتمة المنشور على ص ١

افتتاح دورته الجديدة .

وذكرت ايضا ان صراعا شديدا يجري في الخفاء بين موسوي ورفسنجاني حيث يحاول كل واحد منهما ، بالاعتماد على انصاره ، الاستحواذ على السلطة خلال الانتخابات المقبلة .

وشددت الصحيفة على ان الصراع على السلطة في ايران . الذي سيتفاقم خلال الفترة المقبلة سيؤدي الى زيادة الضعف والانهيار الذي تعاني منه ايران حاليا في جميع المستويات .

وقالت صحيفة الباييس الاسبانية في عددها الصادر في مدريد امس ان تقديم حسين موسوي استقالته من منصبه يعكس تفاقم حدة الصراع بين الاطراف المتنازعة على السلطة داخل النظام الحاكم في ايران .

واكدت الصحيفة ان تقديم الاستقالة جاء في وقت تمر فيه ايران بمرحلة بالغة الخطورة واوضاع اقتصادية متدهورة .

ونقلت عن مراقبين وصفتهم بانهم خبراء في شؤون المنطقة تاكيدهم بان تقديم موسوي استقالته يعني وجود صراع عنيف وخلافات عميقة وجذرية بينه وبين رفسنجاني رئيس مجلس الشورى .

تاكيدا لحقنا الملاحي

تتمة المنشور على ص ١

وكانت ناقلة النفط العراقية (عين زالة) قد وصلت الى مصفاة عدن عبر مضيق هرمز الاسبوع الماضي كما عبرت المضيق سفينة تجارية عراقية اخرى في رحلتين عبر الخليج العربي بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من اب الماضي ، وذلك في اطار ممارسة العراق لحقوقه المشروعة في الابحار في المياه الدولية .

على ايران ان تدرك ..

تتمة المنشور على ص ١

قد اعطاها حقا في شط العرب ، بالرغم من ان حكام طهران كانوا قد اعلنوا مرارا عدم اعترافهم بهذا الاتفاق من جانبهم ، كما انهم نقضوا بنوده ، ومن اهم تلك البنود عدم التدخل في الشؤون الداخلية ، والانسحاب من الاراضي العراقية التي كانت تحت الاحتلال الايراني ايام الشاه وعدم التعرض لامن العراق وسلامته .

ان كل ما فعلته ايران كان مناقضا تماما لروح ونصوص تلك الاتفاقية مما دفع العراق الى الغائها بعد ان اصبحت عديمة الجدوى بسبب التصرفات الايرانية .

لقد اكد العراق من خلال مواقفه على ايمانه بالسلام العادل والمشرف وكان على مدى السنوات التي فرضت عليه خلالها الحرب يعلن رغبته في السلام ، وقام بخطوات جادة من اجل تحقيق هذه الرغبة . ونشير في هذا الصدد الى قبوله بالقرار الدولي رقم (٥٩٨) فور صدوره ، ثم نشير الى المبادرة التي تضمنتها رسالة الرئيس صدام حسين في ٦ اب الماضي التي وافق فيها العراق على وقف اطلاق النار قبل بدء المفاوضات المباشرة ، التي كانت الخطوة الاساسية الجادة لتحقيق السلام وتطبيق القرار الدولي (٥٩٨) . وعندما بدأت المفاوضات ، تصرف الوفد العراقي بمسؤولية وابدى منتهى التعاون اللازم لسير المفاوضات في

الطريق المؤدي الى السلام . ولكن الوفد الايراني اخذ يناور ويماطل ويضع العراقيل التي تؤدي الى ترك المفاوضات تراوح في مكانها وحاولت ايران ممثلة بوفدها ان تضع المفاوضات في إطار اوهامها ورغباتها التوسعية فزعمت ان لها حقا في شط العرب وانها تتمسك باتفاق ١٩٧٥ محاولة تحقيق مكاسب غير مشروعة على حساب العراق .

ويعتبر العراق ان ما تقوم به ايران في هذا الشان ليس إلا محاولة لوأد عملية السلام . وان التصريحات التي يطلقها المسؤولون الايرانيون في طهران بخصوص حقهم المزعوم في شط العرب هي تصريحات مخالفة للحقيقة والواقع . وانها مع اعلان التعبئة ومواصلة تهديد استخدام القوة ، انما تؤكد عدم جديتها في مفاوضات السلام ، وعدم رغبتها في التوصل الى سلام عادل وشامل .

ان ايران تدرك عروبة شط العرب وعراقيته الاصيلة . واي محاولة من جانبها للادعاء بغير ذلك انما تعتبر انتقاصاً من السيادة العراقية الكاملة على المياه العراقية . وعلى طهران ان تدرك ان السلاح الذي طهّر الارض العراقية من رجس الاحتلال مازال مشرعا ، وان السواعد التي طردت المحتلين الى خارج الحدود العراقية مازالت مستعدة للدفاع عن سيادة العراق فوق كل ذرة من ترابه .

عالم فسيح

■ هواية غريبة ■

شرطي مزيف يقع في فخ شرطي حقيقي

■ ستراسبورغ : ا ف ب : اعتقلت شرطة ستراسبورغ قبل يومين شرطيا مزيفا لم يسعفه الحظ ابدا .. فقد حاول جان ماري نيس (٣٤ عاما) لعب دور شرطي للسير واوقف سائق دراجة هوائية للتحقيق معه واذا . بالموقوف ، شرطي حقيقي وقاد جان ماري نيس صباحا باقامة حاجز تفتيش على الطريق في وقت كان الشرطي الحقيقي يتوجه الى مركز عمله على الدراجة ولمزيد من . الواقعية . وضع نيس اشارة الشرطة المضيئة على سقف سيارته واوقف سائق الدراجة الذي كان يرتدي معطفا اخفى بزته الرسمية .

وبدا نيس بتوجيه اللوم الى سائق الدراجة لان اضواء دراجته لاتعمل جيدا . لكن ردة فعل الشرطي الحقيقي كانت سريعة جدا اذ طلب من زميله المزيف ابراز اوراقه وسجل رقم سيارته حين لاذ بالفرار ما ان ادرك سوء حظه .

ووجد المحققون في منزل جان ماري نيس اغلالا وجهازا لاسلكيا واوراقا مزورة . واكد للمحققين . هذه هوايتي الكبيرة .. اعشق القيام بدور الشرطي . .

■ بمشاركة دولية ■

معمل فضائي كبير نهاية عام ١٩٩٢

■ موسكو/واع : يعتزم الاتحاد السوفيتي اطلاق معمل فضائي كبير للاغراض الفضائية الفيزيائية وذلك في نهاية عام ١٩٩٢ .

وذكر امس ان المعمل الذي يسمى (سبكتر) سيزود باجهزة ومعدات علمية تشارك في صنعها عدة دول من بينها الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الديمقراطية والنمسا اضافة الى وكالة الفضاء الاوربية .

ويحتوي المعمل الفضائي على ٦ تلسكوبات تعمل بالليزر وتبلغ حمولته اكثر من طن ونصف الطن كما يشتمل على محطة ارسال داخلية وكمبيوتر لبث المعلومات الى الارض .

■ بعض الايام معك ■

فيلم جديد لكلود سوتيه

■ باريس/ ا ش ا : احدث افلام المخرج الفرنسي المعاصر (كلود سوتيه) هو فيلم (بعض الايام معك) الذي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية والذي ينقاسم بطولته (دنيال اوتوي) و (سانديك بونلر) ويعتبر هذا الفيلم الجزء الثالث من الثلاثية التي اخرجها (كلود سوتيه) والتي يتعرض فيها لمشكلة المال في المجتمع الجديد حيث يرى ان المجتمعات الجديدة جعلت الاشخاص يفقدون انسانيتهم في سبيل الحصول على المال باي طريقة من الطرق المتاحة لهم .

وتدور قصة الفيلم حول الشاب (مارسيل) الذي تمتلك والدته سوقا تجاريا كبيرا فيحاول ان يسيطر على هذا السوق ليحصل على المال ويستغله فيما يجده منفعة له شخصيا فيتعرف على الفتاة التي تدعى (فرانسين) وتقوم هي بعملية السطو على ممتلكات والدته عن طريق مساعدته لها ولكن الام تكتشف عملية السرقة وتطرد ابنها وحبيبته بعيدا عنها .

ومن السحر ماقتل

■ ابيدجان : ا ف ب . يملك النيجيري ابراهيم حسان (٣٣ عاما) طاقة خارقة كادت ان تودي بحياته . فهو قادر على خفض حجم الاعضاء التناسلية لدى الذكور وعلى اعادتها الى حجمها الطبيعي ساعة يشاء وقام حسان بممارسة (سحره) هذا على مجموعة من الصيادين في ابيدجان من دون علمهم . وما ان ادركوا ذلك حتى هاجموه وكادوا ان يقتلوه قبل ان تتدخل الشرطة . وامام اعين رجال الامن المذهولين تعرى الصيادون وكشفوا ما حدث لهم . عندها اطلق حسان بعض . العبارات السحرية . وعادت الامور الى طبيعتها بالنسبة الى الجميع . اما هو فبقي على قيد التحقيق في مركز الشرطة في ابيدجان

■ دخن وضرب المضيفة ■

٢٠ عاما سجن وغرامة كبيرة

■ لوس انجليس : رويتر اصدرت محكمة هنا امس الاول الثلاثاء حكما بادانة مسافر على طائرة بتهمة ضرب مضيفة طلبت منه الامتناع عن التدخين اثناء رحلة من بوسطن الى لوس انجليس

ويواجه الراكب حكما بالسجن ٢٠ عاما وغرامة ٢٥٠٠٠٠ دولار .

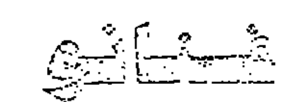
وكان تاباكا الذي يعني اسمه باللاتينية (تبغ) قد اشعل سيجارة على متن طائرة اعلن طاقمها ان التدخين ممنوع داخلها خلال الرحلات الداخلية .

وعندما طلبت منه المضيفة اطفاء السيجارة قبض على معصمها ودفعها لكي يصطدم راسها بعمود في قمرة الطائرة

ولم يكتف تاباكا بذلك ولكنه اثناء خروجه من الطائرة دفع المضيفة بكتفه ثم ضربها بحقيبته ضربة موجعة

هكذا منى الأمل

احتفاءً باسبوع قادسية صدام المجيدة :



فنانو القوات المسلحة يعرضون اعمالهم

باتامل لا تكل وبفرشاة ملونة . عبر الفنانون المقاتلون خلال اعوام الحرب الثمانية عن همتهم العالية ومشاعرهم النبيلة تجاه وطنهم . وعكسوا

صور البطولة والاقتدار لجيشنا العظيم . فكانوا قوة مضافة لشحذ الهمم وشد العزائم من اجل الدفاع عن هذا الوطن العزيز .

ومن المعاني التي أرسى اصولها القائد صدام

حسين . استلهموا العطاء والحرص في التعبير عن هذه المعاني الرفيعة . فتواصل الفنانين المقاتلين مستمر عبر كل القيم والمعاني التي جسدتها قادسية

صدام المجيدة . واحتفاء باسبوع القادسية . شارك فنانونا المقاتلون افراح الشعب . فاقاموا معرضهم الموحد الشامل في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث . الذي غدا تقليدا سنويا حيا .. جئنا المعرض هذا

العام ايضا لنعاين لوحاته . والبهجة تملأ جوانحنا .

في بداية التجوال في القاعة تطالعك سلسلة اصدارات من خطب واحاديث السيد الرئيس القائد

صدام حسين وسلسلة اخرى من بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة وسلسلة كتاب المقاتل وسلسلة تتضمن كتب الثقافة القومية والاشتراكية

وجداريات تزينت بمجموعة من المقالات واصدارات دائرة التوجيه السياسي . مديرية ادارة الثقافة من بداية نشوب الحرب ولحد الان .

ورأينا اعمالا فنية اضافت للفن التشكيلي ولمسيرته الطويلة التي تمتد جذورها الى الاف السنين في عمق التاريخ الانساني الذي شيده ابناء وادي الرافدين .

في المعرض ملصقات عبرت عن كل المناسبات خلال اعوام الحرب الثمانية . جسدت حب القائد للشعب .

ونضال المقاتل وفرحة المواطنين بالنصر والسلام ... فحملت المضامين والعبارات التالية : العراق يقاتل ويبني ويدعو للسلام .

نتحداكم باسم العراقيين وهنيئا لصناديد القرن العشرين في عيدهم المجيد . وتحية لصانعي النصر العظيم وطوبى لقلوب العراقيين الخفاقة بحب

الثورة والقائد . ونجعل من فوهات البنادق اقلاما تكتب تاريخ العراق العظيم ونجعل من نهايات الاقلام رماحا في صدور الاعداء والغزاة .. ومبارك لك السلام . يا دار السلام . كما يزدهي المعرض بلوحات

للقائد صدام حسين اثناء جولات سيادته في الجبهة ومع القادة العسكريين . وفي لوحات اخرى يحتضن اطفال العراق ويشارك الجماهير افراحهم ويتوسط الامهات والشيوخ في لوحات اخرى . لقد عبر الفنان المقاتل بطاقته الخلاقة عن حبه الكبير للقائد المناضل صدام حسين .

يشارك في المعرض اغلب فناني القيادات والفيالق والقوتين الجوية والبحرية .

اما الاعمال فيتراوح عددها مابين (٧٠-٨٠) عملا فنيا . توزعت اللوحات على جدران القاعة وشغلت القطع الخزفية والمنحوتات الزاهية بالوانها واشكالها الفنية حيزا كبيرا من الارضية الوسطية للقاعة . لقد اخذ الفنان المقاتل دوره الفعال في

الحياة . فابدع في ميادين صنع الحياة وبناء الحضارة العراقية الجديدة مثلما أبدع المقاتلون الشجعان في جبهات القتال وعلى مدى ثماني سنوات متواصلة .

نامل من الفنان المقاتل التواصل لخلق افكار جديدة واساليب متنوعة في تنفيذ الاعمال الفنية حتى يضيف للحركة التشكيلية عمقا وقيمة اكبر .

نضال محمد علي

تصوير : صباح عبدالرحمن

نافذة

شكراً يا «غنم»!

اسمه « اديب غنم » وهو رئيس وفد النظام السوري الى دورة مجلس وزراء الاعلام العرب الثالثة والعشرين .

قال وزراء الاعلام العرب : لقد انتصر العرب بانتصار العراق

قال « غنم » : لا!

قال وزراء الاعلام العرب : ندعو الى اقامة سلام دائم وشامل بين العراق وايران .

قال « غنم » لا!

قال وزراء الاعلام العرب : ان شط العرب عربي ، وهو عراقي تاريخياً!

قال « غنم » : لا !

قال وزراء الاعلام العرب : ندعو الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، بكامل بنوده ، وبدون التفاف عليها

قال « غنم » : لا !

قال وزراء الاعلام العرب : نحيي الانتفاضة البطولية لشعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة .

قال « غنم » لا !

قال وزراء الاعلام العرب : ندعو الى دعم الانتفاضة الفلسطينية سياسيا واعلاميا !

قال «غنم» : لا !

قال وزراء الاعلام العرب : ان من مظاهر النهوض القومي انتصار العراق وانتفاضة شعبنا في فلسطين

قال « غنم » : لا !!لا!

التفتوا جميعاً صوب « لا » فادركوا ، فوراً ، ان ثمة صوتاً فارسياً قادماً من « دمشق » ذات الصوت العربي المخنوق ، يؤكد لهم في بغدادهم ، موقف عبد الدجالين ، خادم الصهيونية وادركوا ان هذا الذي يقول : لا ، هو « اديب » وقد « ماما »!

فواعجباه من « غنم » تقول « لا »

وواحسرتاه على « اديب » قد ماما!

ولن نهتف مستغربين على طريقة اشقائنا المصريين : ياسلام سلّم ، الحيطة بتتكلم!

بل نهتف : كان فاجأنا « غنم »

لو انه قال « نعم » !!

■ نواف أبو الهيجاء ■

■ معرض خزف لامين عباس ■

على قاعة الاورفلي يقيم الفنان امين عباس معرضا جديدا لاعماله .. ولكنه لن يعرض هذه المرة لوحات تشكيلية كما اعتدنا ذلك منه بل ستكون اعماله من الخزف .

■ الخنفساء الذهبية .. رواية عالمية ■

عن دار ثقافة الاطفال وللروائي الشهير ادجار الن بو وفي سلسلة روايات عالمية للفتيان صدرت رواية (الخنفساء الذهبية ترجمة صلاح محمد علي .)

■ الفرح والانتصار في صور رحيم حسن ■

زميلنا المصور الفوتوغرافي رحيم حسن يعرض اعماله التي تجسد انتصار العراق وبطولة مقاتليه وصورا من افراح الشعب بهذا الانتصار . المعرض سيقام في مدرسة قتال الفرقة السابعة .

■ حفل فني في مسبح الفردوس ■

لمناسبة افراح شعبنا بعيد النصر والسلام والذي يتزامن مع احتفالات اسبوع قادسية صدام يقام في مسبح الفردوس التابع لامانة بغداد حفل فني جماهيري يشارك فيه عدد من مطربي الاذاعة والتلفزيون وتتخلله مسابقات رياضية وترفيهية الحفل يقام الخميس القادم ٩/١٥

امين سر المجلس الوطني الفلسطيني :

محمد صبيح

الدرس العراقي

المعركة واحدة ، والعدو واحد وان اختلفت اساليبه ، في الجبهة الشرقية للوطن العربي ، وقف العراق صامدا ثماني سنوات ، قاتل وصبر وانتصر اخيرا . لقد اعطى العراق درسا للجميع ان النصر لاياتي دون قيادة حكيمة وشعب باسل وجيش قوي وارادة لاتقهر .. وشعبنا الشعب العربي الفلسطيني يتق وثقة عز اخرى .. هكذا تحدث (الجمهورية) السيد محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني .

لقد حقق العراق انتصارا كبيرا لامته العربية ودفع خطرا دائما عن دول الخليج العربي بشكل خاص واسقط كل محاولات الاستعمار والاعداء التي تستهدف ضرب جيش هو من اقوى جيوشنا العربية .

ان المعارك التي خاضها العراق وابطاله من القوات المسلحة ومن نسائه اللائي اعدن للذاكرة ذكرى المناضلات العربيات في التاريخ الاسلامي والعربي ، وكذلك من

القيادة العراقية التي ماادخرت جهدا للحظة واحدة في سبيل تحقيق كل ميحتاجه المقاتل العراقي في الجبهة من سلاح وذخائر وعتاد وامكانيات اخرى . هذه القيادة وهذا الشعب يستحق منا كل التاييد وان يرفرف عليه السلام بعدما ذكرنا بالتاريخ العربي المشرق ايام خالد بن الوليد وصلاح الدين الايوبي وسعد بن ابي وقاص ، ان جندي العراق اثار اعجاب العالم ببسالته وصموده وان قيادته الحكيمة دافعت باصرار وطرحت مشاريعها في

السلام اولا باول .

ان هذه الحرب الطويلة التي دارت منذ ثماني سنوات حين ظن الايرانيون انهم سيستمرون في ايقادها واشعالها اكثر من هذا الوقت مبعدين العراق عن مساعدة امته العربية ومساعدة شعبه الشقيق في فلسطين على وجه الخصوص ساعين لان يقف هذا الشعب وحيدا دون سند في مواجهة الاحتلال الصهيوني البغيض ولكن نضال الشعب الفلسطيني ظل مستمرا وجسورا لتتواصل انتفاضته العظيمة معمدة بدماء الشهداء الابرار معضدين بذلك شعب العراق الشقيق في قتاله . فالمعركة واحدة والتلاحم مطلوب بين الثورة الفلسطينية والثورة العراقية وهكذا يتحقق للامة انتصارها العظيم الذي قدمه الجيش العراقي بكل استبسال وقوة لرفع راية الامة العربية .

ان وقف اطلاق النار امر نعتز به جميعا وهو لم يجيء عبثا بل حققته ارادة الجندي العراقي وقائده

المقدام . وكان على الجانب الاخر ان يستجيب لنداءات السلام المتكررة ويفتح صفحة جديدة من العلاقات

لتزدهر المنطقة دون اطماع او محاولات سلب

ان ايران مطالبة اليوم اكثر من

اي وقت مضى لتستثمر فرصة السلام المتاحة لها ولاتلقي شعبها للتهلكة فهنيئا لشعب العراق وتحية لقيادته والمجد لشهدائه الابرار .

اما بالنسبة الى من دفع بايران الى بداية العدوان فاعتقد ان النظام الايراني تورط في الحرب واستمع الى اصوات من خارج ايران . وفشل في المخطط المرسوم له والذي ظهر ان المحرضين على هذه الحرب هم تجار السلاح والراغبون بالشر للامة العربية . فينبغي جيدا ان تكون القيادة الايرانية قد استوعبت الدرس.

فقد اهدرت طاقات ايران في تحقيق حلم وهمي لم ولن يتحقق لان العرب لايمكن ان يقبلوا به مهما طال بهم الزمن .

لوحة بطاقة تهنئة

من المؤمل ان تكون لوحة بطاقة تهنئة قد اكتملت اليوم والتي ساهم عدد من الفنانين التشكيليين هم اعضاء الهيئة الادارية لجمعية الفنانين التشكيليين بانجازها . اللوحة بمقاس ٦م×٢م وهي تمثل السيد الرئيس صدام حسين قائد النصر بالزي العربي يحيي الجماهير المحتشدة المحتفلة بالنصر والسلام . اللوحة تواصل العمل فيها صباح مساء وستقدم للسيد الرئيس القائد كبطاقة تهنئة بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة واحتفالات النصر المبين .



■ عن الزميلة (الانباء الكويتية)

معرض دار المأمون

غنى وتنوع وفائدة

قد تكون مصادفة او لا تكون ولكنها الحقيقة هي ان هذه الدار الفتية التي رسمت لها طريقا واضحة وبرامج غنية حثت الخطى لتنفيذها . وبذلت جهدا نحن نتحدث عنه مشيرين الى ما انجزته هذه الدار على مستويين هما نقل فكر الحزب واجزاء من حضارة العراق الى القارىء الاجنبي عبر ترجمتها (٤٤٩) كتابا لخطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لـ (١٢) لغة اجنبية .

كما نقلت الى القارىء العراقي ابرز ما ابدعه الادباء والنقاد في العالم عبر ترجمة اعمالهم .

قبل الدخول في الحديث عن المعرض الثامن لكتب دار المأمون للترجمة والنشر ربما يكون من المفيد التنويه الى ان هذه الدار تأسست في عام ١٩٨٠ وبذلك ندرك انها كانت متالقة مثل تالق انتصارات العراق . حيث اكدت بذلك ان للعراق يدأ تدافع عن السيادة والحضارة ويدأ تدافع عن ذلك .

لقد حرصت هذه الدار على المساهمة الجدية والدائبة في جميع المناسبات الوطنية والقومية ، ولكن ربما تكون في معرضها هذا اكثر احتفاء باعتباره مساهمة في احتفالات العراق بنصره واقرار السلام العادل الذي سعى ودعا اليه . وربما لان نمو وتطور هذه الدار جاء موازيا لسنوات الصمود



بوجه اعداء العراق وموازيا لانتصاره ايضا .

في المعرض الثامن هذا يجد كل زائر ضالته من انواع الكتب الاجنبية والعربية . فالاجانب على مختلف لغاتهم واهتماماتهم يجدون ما يغني بحثهم فبامكانهم من خلال هذا المعرض الاطلاع الواسع والعميق على مسيرة العراق من خلال مؤلفات السيد الرئيس القائد التي تناول فيها سيادته مختلف المواقف الفكرية والسياسية وتلك التي تتعلق بابناء شعبنا وموقف الحزب والثورة ازاءها والعمل على تطويرها ودفعها الى الامام بما يناسب الاحترام والتقدير اللذين يستحقهما ابناء العراق الشجعان .

اما عشاق الادب الاجنبي من رواية ودراسة فكرية ونقدية وشعر وفن فهم سيجدون ما يغني تجربتهم ويشبع نهمهم من خلال الكتب المترجمة من معظم اللغات الحية الى العربية حيث ضم المعرض (٤٢) عنوانا تشتمل على الرواية والقصة القصيرة والدراسات النقدية الادبية والفنية اضافة الى الادلة والمعاجم والنصوص المسرحية .

لقد تاكدت لي اهمية هذا المعرض اعلاميا حين رايت زوارا اجانب من جنسيات مختلفة يقتنون هذا الكتاب او ذاك . ومبادرة المشرفين على المعرض باهداء مجاميع من الكتب المترجمة الى اللغات الاجنبية الى زوار المعرض من الاجانب كانت مبادرة مشكورة .

(تعاليت يا عراق)

اعلى من الجبال انت وارحب من سهول الدنيا قلبك يا عراق ... كيف تتسع ياوطن المعالي لكل هذا الحب ولكل هذا القدر من التسامح ؟؟ اي دفق من الطيبة البيضاء يتفجر في انهارك ووديانك واهلوك زارعي الخير والحب والسلام ؟؟.... إني لاسمع دقات قلوب السبعة عشر مليونا وهي تصفق وتهلل للغفران وإني لاقرأ في الوجوه

علامات الاعجاب والاكبار بقائدك الذي علا فوق اعلى قمة واشاح بوجهه الكريم عن جريمة الامس ومدّ بكفه المباركة ليمسح عن تلك الوجوه غُبرة الجريمة والغدر والخيانة ويشير لهم الى درب مفتوح معلنا ان ابداوا من جديد .... انه العفو

عند المقدرة باسمى معانيه واجلّها وانه العفو الجليل إكراما للعراق ... للجبل والسهل وللدم المقدس الذي سال انهاراً من اجل ان لايفرط باي ذرة تراب عراقية من الجبل حتى الشط ....

واليوم وانت تتسامى وتحمل بين جنبيك بحار الغفران والسماح فانك لا تنسى ان يظل وجه الحقيقة مؤتلقا بجمال قيمه الخالدة فالذي اشرع صدرهُ للرصاص وللحراب دفاعاً عن الوطن لا يمكن ابداً ان يتساوى مع الذي غدر وتهاوى

وخان فهذا يقف على درجةٍ لا يمكن ان تطاها او حتى تقترب من سلمها اقدام من تمرغت جباههم في طين الاغراب وتلطخت اكفهم بدماء اهليهم وذويهم .

تعاليت ياعراق الاقتدار والقوة

تعاليت ياعراق الحق والايمان

تعاليت ياعراق الحب والطيبة والسلام

تعاليت ..... تعاليت ... تعاليت

ياعراق

نصر محمد راغب